

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт психологии
Кафедра психологии образования

РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

выпускная квалификационная работа
направление 44.03.02 – Психолого-педагогическое образование
профиль - Психология образования

ВКР допущена к защите
зав. кафедрой

(подпись) Н.Н. Васягина
« 28 » февраля 2020 г.

Руководитель ОПОП:

(подпись) Н.Н. Васягина

Исполнитель:
Григорян Екатерина Николаевна,
Студент 5 курса заочной формы
обучения, гр. 1501Z

подпись

Научный руководитель:
Казаева Евгения Анатольевна,
Доктор педагогических наук, доцент,
профессор кафедры психология
образования

подпись

Екатеринбург 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	6
1.1. Понятие «эмпатия» в психологии и педагогике.....	6
1.2. Развитие эмпатии в дошкольном возрасте	14
1.3. Возможности игровой деятельности как средства развития эмпатии у детей дошкольного возраста	20
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	28
2.1. Исследование уровня развития эмпатии у детей 5-6 лет.....	28
2.2. Комплекс сюжетно-ролевых игр по развитию эмпатии детей старшего дошкольного возраста	40
2.3. Анализ результатов опытно-поисковой работы.....	44
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	56
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	58
ПРИЛОЖЕНИЯ	63

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Большинство авторов, которые изучают эмпатию, утверждают, что для формирования эмоциональной сферы ребенка дошкольного возраста важно развитие общественных эмоций, способствующих развитию межличностных отношений, а, следовательно, вхождению ребенка в социум.

Считается, что одной из важных социальных эмоций человека утверждается эмпатия, то есть способность эмоционально откликаться на переживания другого человека.

Изучение проблемы эмпатии анализируется в связи с эстетическими и нравственными чувствами (А.А. Бодалев, Т.П. Гаврилова), а также как один из аспектов человеческих отношений (Л.И. Божович, Е.А. Сорокоумова, А.М. Щетинина). Именно понятие эмпатии характеризуется, как способность эмоционально откликаться на состояние другого человека, умение точно определять эмоциональное состояние, выражать сочувствие, стремление к содействию и оказанию содействия, сопереживание. Несмотря на имеющиеся исследования в современной психологии, феномен эмпатии и ее формирование у дошкольников является недостаточно изученным.

Умение проявлять эмпатию к окружающим является обязательной формой общения детей и складывается в коллективе дошкольников, которая проявляется в их поведении, в различной деятельности. Опыт этого первого взаимодействия считается основным для социализации ребёнка, его самосознания. В период дошкольного формирования ребенка происходит установление первых отношений и связей, образующих которые образуют новое высшее единство деятельности и одновременно новое высшее единство субъекта – единство личности. Всестороннее исследование особенностей старшего дошкольного возраста анализировалась многими педагогами [23, с. 80-81].

В отечественной педагогике указанные вопросы освещены в работах Т.П. Гаврилова, Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Н. Лозоцева, А. Маслоу, Г.И. Метельский, Т.А. Немчин, И.Г. Осухова, К. Роджерс, Е.В. Субботский, В. Франкл, Т.Х. Шингаров, А.Э. Штейнемц и др.

На сегодняшний день в отечественной психологии существует множество работ, которые посвящены изучению эмпатии. Однако в большинстве источников раскрыты общие механизмы, особенности и возрастные рамки эмпатийных проявлений. У старших дошкольников уже имеются обобщенные представления о способах выражения эмпатии (оказание помощи, сочувствие).

Способность к сочувствию и сопереживанию у детей больше всего развивается в игровой деятельности. Именно в игре ребенок может занять место переживающего и, выполняя игровые действия, продемонстрировать разнообразные варианты взаимоотношений с людьми. В игре ребенка проявляются самые разнообразные эмоции: радость, восторг, удивление и т.д. [31, с. 111].

Таким образом, создаются условия для применения игровой деятельности в качестве средства формирования, воспитания личности дошкольника, а также в целях профилактики и коррекции его психических состояний.

Актуальность поставленной проблемы обусловлена потребностью психологов, педагогов, родителей в современных методах психолого-педагогического воздействия, игровых методов на развивающую личность ребенка для формирования эмпатии у детей по отношению к сверстникам, к близким и окружающим людям, закрепляющим положительные тенденции в развитии старшего дошкольника и обеспечивают нравственно-волевую личность.

Объектом исследования является развитие эмпатии у детей дошкольного возраста.

Предметом исследования выступает игровая деятельность, как средство развития эмпатии у детей дошкольного возраста.

Цель исследования - теоретически обосновать и проверить на практике возможности игровой деятельности для развития эмпатии у детей дошкольного возраста.

В соответствии с целью, объектом, предметом и гипотезой в ходе исследования решались следующие задачи исследования:

1. Раскрыть понятия «эмпатия» и «игровая деятельность» в психологии и педагогике.
2. Дать психологическую характеристику игровой деятельности дошкольников и ее возможности в развитии эмпатии у детей дошкольного возраста.
3. Осуществить педагогическую диагностику развития эмпатии у детей 5-6 лет.
4. Предложить практику формирования эмпатии у детей дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.

Гипотеза исследования: предполагается, что реализация специально разработанного комплекса сюжетно–ролевых игр будет способствовать развитию эмпатии детей старшего дошкольного возраста, если:

- проводить предварительную работу с детьми по обогащению представлений об окружающем мире;
- создавать игровые ситуации, в которых дети могут проявить эмпатию.

Методы исследования: теоретические (анализ, обобщение); эмпирические (опрос, педагогическое наблюдение).

База исследования: муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Бродовской детский сад», Каменский район.

Структура выпускной квалификационной работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Понятие «эмпатия» в психологии и педагогике

Термин эмпатия используется как в узком, так и в широком смысле.

В узком смысле, эмпатия - сопереживание, сочувствие, понимание эмоционального состояния другого человека.

Однако, понятие «эмпатия» имеет и более широкую характеристику.

Под эмпатией распознают с одной стороны нерациональное познание одним человеком внутреннего мира другого, т.е. вчувствование. С другой стороны, эмпатия представлена разновидностью социальных эмоций и эмоциональную отзывчивость человека на переживания других людей [27, с. 4-7].

По мнению Даймонда, феномен «эмпатии содержится в воображаемом перенесении себя в мысли и чувства, а также действия других людей и структурировании окружающего мира по их образцу».

В своих трудах Д. Майерс утверждает, что эмпатия, как «мотив альтруистического поведения» [34].

Разная природа эмпатии повлияла на мыслительные процессы объектом изучения многих учебных методик – от психологии и физиологии высшей нервной деятельности до логики и теории познания.

Характеризуя психолого-педагогические исследования по вопросу формирования эмпатии, необходимо уточнить малую разработанность данной тематики в современное время. Среди исследователей нет единого мнения в трактовке данного термина. Рассмотрим некоторые имеющиеся точки зрения.

В философии под эмпатией считают восприятие внутреннего мира

другого человека как целостное, с сохранением эмоциональных и смысловых оттенков, сопереживание его душевной жизни [14, с. 451].

Термин «эмпатия» появился в психологии Э. Титченера для обозначения внутренней активности, результатом которой становится интуитивное понимание ситуации другого человека [12, с. 26]. Э. Титченер объединил философские идеи о симпатии с теориями чувствования Э. Клиффорда и Т. Липпса.

Среди современных определений эмпатии можно выделить некоторые из них:

- знание о внутреннем состоянии, мыслях и чувствах другого человека;
- переживание эмоционального состояния, находящегося в другом;
- активность по восстановлению чувств другого человека с помощью воображения; размышления о том, как человек повел бы себя на месте другого;
- растройство в ответ на страдания другого человека;
- ориентированная на другого человека эмоциональная реакция, которая соответствует представлению субъекта о благополучии другого [24].

Считается, что основной стороной эмпатии находится способность принимать роль другого человека, что позволяет чувствовать не только реальных людей, но и вымышленных персонажей художественных произведений. Утверждено также, что эмпатическая способность возрастает с увеличением жизненного опыта [25, с. 61].

Эмпатия - понятие многогранное, и внутри себя оно имеет три подразделения на уровни. Рассмотрим их по порядку.

1- й уровень эмпатии является самым низким. Люди, относящиеся к этому уровню, зациклены на себе, они абсолютно не интересуются мыслями и чувствами других людей. Иногда они пребывают в уверенности, что понимают других людей, однако их мнение считается неправильным. В силу концентрации на себе они не в состоянии это понимать.

2- й уровень эмпатии считается самым частым. Многие люди

игнорируют мысли и чувства других людей не всегда, а от случая к случаю. Можно утверждать, что в разных проявлениях этот тип свойственен абсолютному большинству людей.

3-й уровень эмпатии является самым высоким. Такие люди считаются редкостью, и нечасто их помнит история. Люди, чувство эмпатии которых имеют третий уровень, постоянно сильно ощущают окружающих, могут мысленно воссоздать любые переживания, понимают людей лучше, чем они сами. Такие люди не навязывают свое мнение и дают самые достойные советы - ведь они даются с точки зрения спрашивающего. Именно такие люди являются самыми лучшими друзьями и психологами [35, с. 109].

М. А. Пономарева понимает эмпатию как системное образование, включающее в себя когнитивный, эмоциональный, конативный компоненты.

Итак, полный эмпатический процесс включает в себя сопереживание, сочувствие и содействие [43, с. 18].

Л. П. Выговская рассматривает эмпатию как целостное явление, в котором выделяют три взаимодействующих компонента: когнитивный - мыслительные операции, фактическое знание об объекте или другом лице; аффективный - эмоциональные реакции на некоторый объект или лицо, эмоции, чувства, переживания; конативный - моторные реакции, поведенческое намерение человека по отношению к лицу или объекту отношения, действия, поступки. Она считает, что эмпатия формируется как в сторону асоциального поведения, так и в сторону просоциального поведения [10, с. 3].

А. Валлон, Т. Липис, Т. П. Гаврилова утверждают, что эмпатия - это эмоциональная способность реагировать на сигналы, которые передают эмоциональный опыт другого человека [33, с. 137].

В свою очередь Ю. Б. Гиппенрейтер определяет эмпатию, как поведенческую способность, проявляющуюся в помогающем, содействующем, альтруистическом поведении в ответ на переживания другого.

Рассмотрев существующие определения эмпатии, выделим наиболее подходящие на наш взгляд, а именно: эмпатия - это социально - психологическое свойство личности, которое представляет совокупность социально - психологических способностей индивида, посредством которых данное свойство принадлежит как объекту, так и субъекту эмпатии.

Формирование эмпатии являет собой неотъемлемую часть развития личности, воспитания у индивида культуры межличностных отношений и способности управлять своими чувствами, переживаниями.

В структуре эмпатии выделяют следующие компоненты:

1) Эмоциональный - способность распознать и осознавать эмоциональные состояния другого.

2) Когнитивный - способность мысленно переносить себя в мысли, чувства и действия другого.

3) Поведенческий - способность использовать способы взаимодействия, которые облегчают страдания другого человека; помогающее, содействующее, альтруистическое поведение в ответ на переживания другого [15, с. 95-97].

Так, с когнитивной эмпатией можно встретиться в тех случаях, когда в процессе общения задействованы умственные компоненты, и мы можем сопереживать партнеру, сравнивая его поведение со своим или находя аналогичные ситуации в своей прошлой жизни [4, с. 631]. Эмоциональная эмпатия лежит в основе на подражании чувствам и реакциям собеседника. Если когнитивная и эмоциональная эмпатия возможна при любых типах отношений, то поведенческая, действенная эмпатия, как правило, характерна для отношений с близкими людьми. При этом мы не только мыслим (воспринимаем, понимаем), не только чувствуем (сопереживаем), но и действуем (помогаем делом).

Имеются различные критерии выделения видов и форм эмпатии, например:

– генезис эмпатии (на основе этого критерия разделяют эмпатию на

- глобальную, эгоцентрическую и просоциальную);
- диспозиционность эмпатии (личностная и ситуативная эмпатия);
 - уровень формирования эмпатии (элементарно-рефлекторные и личностные формы эмпатии) [13, с. 149].

Хотя, в настоящее время, нет универсальных критериев определения эмпатии личности. Сохраняется нерешенной и проблема динамической модели процесса формирования эмпатии, в которой были бы достаточно разработаны и представлены конкретные технологии.

В современной психологии уже не оспаривается тот факт, что эмпатия направлена как на самого себя, так и на другого человека. Форму эмпатии, которая направлена на себя, считают как сопереживание, чувство дискомфорта или дистресс. Она появляется в ситуации, когда воспринимаемое состояние партнера показывает напряжение и фрустрацию собственных межличностных потребностей субъекта эмпатии, и он считается эмоционально уязвимым. При этом индивид испытывает сходные с объектом эмпатии переживания, но они обращены на себя [8, с. 25].

В возрастной психологии положили начало характеристики эмпатии и ее проявлений у детей А. Бек и В. Штерн. Проблема эмпатии анализируется в связи с формированием личности ребенка, формированием форм поведения, социальной адаптацией [52, с. 101].

Проявление эмпатии можно наблюдать уже на ранних этапах онтогенеза: поведение младенца, расплакавшегося в ответ на сильный плач лежащего рядом «товарища», при этом у него также учащается сердцебиение, показывает один из первых видов эмпатийного реагирования - недифференцированное, когда ребенок по существу еще не может отделить свое эмоциональное состояние от эмоционального состояния другого. При этом ученые не пришли к единому мнению, считаются ли эмпатические реакции врожденными, или они приобретаются в ходе формирования, но их раннее развитие в онтогенезе не подлежат сомнению [46, с. 290-293]. Имеются данные, что условия воспитания благоприятствуют формированию

способности к эмпатии. Например, если у родителей теплые взаимоотношения с детьми, и они обращают их внимание на то, как их поведение влияет на благополучие других - в этом случае дети с наибольшей вероятностью проявляют эмпатию по отношению к другим людям, чем те, которые в детстве не имели таких условий воспитания [47, с. 160].

На данный момент в научной литературе проблема эмпатии в дошкольном возрасте характеризуется в работах ряда исследователей, прежде всего, в контексте нравственного формирования и развития нравственных качеств детей, таких, как милосердие (И. А. Княжева), отзывчивость (М. В. Воробьева), сочувствие, сопереживание, содействие (А. Д. Кошелева, Л. П. Стрелкова), положительные гуманные взаимоотношения (С. А. Козлова) и т.д.

В работах Е. И. Изотовой, уделяется огромное внимание на то, что эмпатия в дошкольном возрасте считается результатом социализации и складывается совокупностью таких социальных переживаний, как: сопереживание, сочувствие и содействие [23, с. 8].

Сопереживание считает собой переживание ребенком тех же эмоциональных состояний, что испытывает другой человек через отождествление с ним.

Сочувствие является, как процесс переживания собственных эмоциональных состояний по поводу другого человека.

Содействие представляет собой комплекс альтруистических актов, основанных на сострадании, сопереживании и сочувствии [22, с. 78].

Симпатия и вчувствование считаются предшественниками появлению определения эмпатии.

В настоящее время термин эмпатия рассматривается как одна из этических категорий, не имея собственно психологического значения. В историческом плане посредством понятия эмпатия считалась способность субъекта проникнуть в мир «другого» [54].

Кроме этого данное понятие постоянно применялось в работах таких

философов, как А. Смит, Г. Спенсер, А. Шопенгауэр и др.

Например, в трудах А. Смита под эмпатией рассматривалась «способность сострадать другому». Одним из естественных свойств человека он рассматривал потребность в благополучии другого.

Таким образом, эмпатия определяла формирование этической системы каждого человека. Оценка поступков людей и собственного поведения рассматривается с позиций А. Смита через наличие или отсутствие эмпатии.

В 50-е гг. XIX века, в зарубежной психологии и эстетики, находит отражение понятие вчувствования, которое предложено Р. Вишер, являющееся по сути прототипом эмпатии.

Вчувствование Т. Липпс предполагает, как когнитивный акт, направленный на внешний объект и на себя. При этом познание себя есть проекция своего Я на внешний объект [56, с. 56].

Следовательно, эмпатия, с точки зрения ученых, процесс, который предполагает сопереживание и понимание другого человека (группы людей). Вчувствование же больше развивается с сопереживанием и пониманием неживых объектов, получившие социокультурную и смысловую нагрузки (например, восприятие произведений искусства или объектов природы).

М.Шелер понимает эмпатию как «интенциональный акт, направленный на познание личности другого». Он рассматривал виды эмпатии: первый есть «сопереживание (состояние слияния с объектом симпатии, идентификация с переживаниями объекта)», второй, есть «участие в переживаниях другого и сохранение собственных чувств» [42, с. 80-82].

Штерн В. считает такой аспект эмпатии, как социальный. Согласно его взглядам, эмпатия считается «первичной социальной эмоцией, на базе которой развиваются социальные чувства». Уже в 2-3 года ребенок заражается чувством «другого», идентифицирует себя с объектом эмпатии, а также совершает альтруистические действия». В. Штерн также выделяет «чувства к другим» (нежность, любовь) и «чувства с другими» (сострадание, сорадость). Предпосылкой возникновения «чувства с другими» считается

«чувства к другим» [48].

У. Мак Даугалл рассмотрел концепцию инстинктивного происхождения эмпатии. В рамках данной теории «эмпатия - взаимное разделение эмоций людьми в случае сходства их эмоциональных проявлений и нравственных позиций. В основе эмпатии можно увидеть стадный инстинкт, т.е. животное реагирует на проявление эмоций другими особями, если они значимы для выживания». Следовательно, эмпатия определяется У. Мак Даугаллом как «аффективный процесс» [57, с. 41].

С. Аш предложил различать два типа эмпатии: сопереживание и сочувствие. «Сопереживание - это переживание эмоций, сходных с эмоциями других людей. Сопереживание ведет исключительно на себя и считается эгоистичным по своей природе, а границы между субъектом и объектом при этом размыты. Переживания субъекта и объекта при сочувствии уже не будут одинаковыми. Субъект в этом случае осознает свое отличие от «другого», но и понимает его ситуацию» [1, с. 115].

В последующих исследованиях эмпатия как психологический термин практически не рассматривается, и остается предметом изучения исключительно этики. Приемником эмпатии в психологии становится определение симпатии. Впервые данный термин охарактеризован в работах Е. Титчер. симпатия считается им, как «прочтение и прочувствование себя в других».

Подобное определение эмпатии в дальнейшем стало широко распространенным.

Старший дошкольный возраст благоприятен для формирования эмпатии в связи с тем, что в эмоциональной сфере детей происходит целый ряд серьезных изменений. Становление иерархии мотивов в старшем дошкольном возрасте наводит к появлению устойчивых сопереживаний, относящихся не к сиюминутным, а достаточно отдаленным результатам, что наполняет деятельность смыслом [11, с. 180].

Характеристика психолого-педагогических исследований по проблеме

позволила нам выделить период старшего дошкольного возраста, как наиболее благоприятный для формирования эмпатии. Исследования психологов (Л. С. Выготского, А. В. Запорожца, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина и др.) считают, что данный возраст считается сензитивным для эмоционального формирования ребенка, которые проявляются в повышенной чувствительности, восприимчивости ребенка к эмоциональному миру человека; способности оптимально быстро овладеть нравственными нормами поведения.

Таким образом, формирование эмпатии описывает собой сложный процесс, организация которого требует глубокого анализа сущности эмпатии, механизмов ее возникновения и условий, которые влияют на ее формирование.

1.2. Развитие эмпатии в дошкольном возрасте

Дошкольный возраст показывает собой классический возраст игры. Именно в данный период является и приобретает максимально формирующую форму особый вид детской игры, которая называется в психологии и педагогике «сюжетно-ролевой». Игровая деятельность считается деятельностью, в которой дошкольники выполняют трудовые или социальные функции взрослых людей, а в воображаемых и игровых условиях составляют или воспроизводят взрослую жизнь и отношения между взрослыми людьми. В подобной игре все психические качества и личностные качества ребенка формируются наиболее быстро.

Н.Я. Михайленко считает, что игра выражает огромное влияние на интеллектуальное формирование дошкольника. Употребляя предметы-заместители, ребенок показывается в мыслимом условном пространстве. Такие предметы-заместители вступают в качестве опоры для мышления. Действия в игре постепенно сокращаются, и ребенок действует в интеллектуальном внутреннем плане [20, с. 206].

Итак, игра помогает переходу дошкольника к мышлению в представлениях и образах. Помимо этого, в игре, где он выполняет разные роли, ребенок рассматривает разные мнения и видит предмет с различных сторон, что дает развитие наиболее основных интеллектуальных способностей человека, которые позволяют представить другой взгляд и другую точку зрения [29, с. 14].

Сюжетно-ролевая игра показывает собой творческую игру дошкольников в развитой форме, представляющей собой деятельность, где дети применяют на себя роли взрослых и показывают их отношения и деятельность в обобщенной форме и специально формируемых игровых условиях [44, с. 194].

Основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игра, которая развивает их физические и духовные силы, память, внимание, ловкость, дисциплинированность, воображение. Кроме того, игра представляет в качестве своеобразного свойственного дошкольному возрасту способа усвоения социального опыта. В игре происходит формирование и развитие всех сторон личности дошкольника, а также основные изменения в его психике, подготавливающие переход к более высокой новой стадии его формирования.

В деятельности ребенка дошкольного возраста значительное место отводится сюжетно-ролевым играм, организованным самими детьми. Дошкольники сами выбирают партнеров, представляют и следят за выполнением игровых правил.

Сюжетно-ролевая игра показывает собой основной вид игры дошкольника. Особенность такой игры представляется в следующем. По мнению С.Я. Рубинштейна, сюжетно-ролевая игра считается наиболее спонтанным проявлением дошкольника, который выстраивается на его взаимодействии со взрослыми. Для сюжетно-ролевой игры важны следующие черты: увлеченность и эмоциональная насыщенность дошкольников, творчество, активность, самостоятельность [27, с. 61]. В

качестве ключевого питающего сюжетно-ролевую игру ребенка источника считается окружающий его мир, жизнедеятельность сверстников и взрослых.

Основная особенность сюжетно-ролевой игры предполагается в наличии воображаемой ситуации, которая состоит из ролей и сюжета.

Сюжет игры являет собой ряд событий, которые объединены жизненными и мотивированными связями. История утверждает содержание игры, которая представляет собой характер отношений и действий, которые связывают участников событий [6, с. 110].

Роль является основной частью игры. Наиболее часто дошкольник берет на себя роль взрослого. Наличие в игре роли показывает, что, по его или ее мнению, ребенок идентифицирует себя с этим человеком и показывает в игре от его имени. Ребенок правильно пользуется определенными предметами (делает укол, готовит пищу), поддерживает с другими играющими различные отношения (осматривает больного, хвалит сына и пр.). Роль показывается в словах, действиях, выражениях лица, пантомимах. Помимо игрушек, в игре существуют разнообразные вещи, при этом их смысл воображаемый и игровый [2].

В дошкольном возрасте у детей складываются первые моральные суждения и оценки, развиваются нравственные качества, чувства.

Эмоции, чувства и нравственные переживания у дошкольника тесно взаимосвязаны. В общении детей развивается способность выражать свои чувства, давать им оценку, формируется способность к сочувствию, сопереживанию.

Невосприимчивость к чувствам и желаниям сверстника (то есть «коммуникативная глухота»), их потребностям становится причиной конфликтов в дошкольном возрасте и неважно отражается на эмоционально-нравственном формировании ребенка [24].

У детей формирование социальных эмоций считается во взаимодействии со взрослыми и сверстниками. А.В. Запорожец, выделяя центральный феномен социализации эмоций, утверждает понятие

аффективной (эмоциональной) децентрации: «способность ребенка сочувствовать другим людям, переживать их радости и печали как собственные напоминает к аффективной децентрации, которая предворает возникновение умственной децентрации» [3, с. 11-15].

В процессе формирования эмоциональной сферы дошкольника, появляется усложнение социальных переживаний, что требуется для расширения и обогащения игровой деятельности и общения. Эти эмоции в отечественной психологии обозначаются как сопереживание, сочувствие и содействие [28, с. 140].

Эмпатийные реакции малыша выявляются в форме эмоциональной идентификации и развиваются благодаря заражению и подражанию [5, с. 18].

Таким образом, младенец разделяет собственные переживания со взрослым и принимает его переживания.

Выделяют следующие важные линии формирования эмпатии в рамках раннего и дошкольного периодов детства:

1. В раннем детстве происходит формирование диапазона эмпатийной реакции на различные объекты и ситуации. К объектам эмпатии (кроме родственников), ребенок относит и сверстников. Ребенок 2 лет может эмоционально откликнуться на переживания сверстника, но в основе данного проявления эмпатии выделяет сравнение себя с другим, своих чувств с чувствами ближнего. Только в 3 года появляются признаки эмоциональной децентрации, что позволяет ребенку разграничивать собственные переживания, как существующие отдельно от окружающего мира. Но важным механизмом эмпатии считается идентификация при переходе от раннего к дошкольному периоду.

2. В младшем и среднем дошкольном возрасте у детей перестраивается сущность эмпатических переживаний в связи с отделением себя и партнера как самостоятельных членов общения и переживания. Ребенок в ходе общения со взрослыми и сверстниками предугадывает последствия возникающих ситуаций и эмоционально оценивать, как себя, так и других,

т.е. «функционирует механизм эмоционально-когнитивной децентрации». Происходит стимуляция формирования сочувствия, сопереживания, содействия, являющиеся более сложными формами эмпатии.

3. Специфической формой у детей старшего дошкольного возраста считается протекание эмпатийного реагирования, что непосредственно проходит с преобразованием эмоциональной сферы ребенка от непосредственного эмоционального реагирования к опосредованной нравственными критериями и отношениями форме эмпатийного переживания. Содержание эмпатийного реагирования в данном периоде показывает характер мотивации личности.

В своей работе Изотова Е.И. утверждает, что «общая динамика развития представлений об эмоциональном явлении у детей строится переходом от умения различать отдельные экспрессивные изменения, которые обусловлены эмоциональными переживаниями, к связыванию экспрессивных изменений в единые системы с определенным значением, затем, к возможности объединения двух или нескольких систем, а также их комбинаций во временные последовательности с дальнейшим их обобщением» [24].

Соответственно, для детей 3–4 лет характерно понимание самых простых эмоций, к которым можно отнести радость, страх, печаль и злость.

Дети старшего дошкольного возраста указывают расширение модального ряда за счет социализации эмоциональных переживаний, таких как: обида, стыд и вина. К младшему школьному возрасту детям является доступным понимание таких сложных эмоций, как: отвращение, презрение, удивление.

В результате исследований Е.И. Изотовой, М.А. Кузьмищевой у детей дошкольного и младшего школьного возраста выявляются различия между вербальным обозначением эмоциональных явлений, которые имеют общественную направленность. Дети от 7 до 9 лет, при словесном обозначении эмоций больше внимания относят своему личному опыту, что

показывается на осознанности их представлений об эмоциях. Это помогает детям младшего школьного возраста лучше дифференцировать не только отдельные эмоции друг от друга, но и отдельные структурные компоненты данных эмоций.

К концу обучения в начальной школе почти развивается структура представлений об эмоциях, включающих в себя систему знаний об эмоциях и индивидуальную эмоциональную окрашенность, которая приобретена в процессе индивидуального эмоционального опыта.

Таким образом, опираясь на описанные теоретические подходы и результаты исследований социальных переживаний, возможно предположить, что объем представлений об эмоциональных явлениях, в частности эмпатии, имеет возрастную специфику при переходе от дошкольного возраста к младшему школьному возрасту.

Соответственно, успешное формирование эмпатии и эмпатийного поведения (сочувствие и содействия к другим, сопереживания) реально при сочетании различной деятельности (с помощью игровых ситуаций, художественной литературы и т.д.), которые показывают взаимодействие взрослого и ребенка: сопереживание, сочувствие героям сюжетно-ролевых игр, персонажам художественного произведения. Так как в дошкольном возрасте дети слушают и обыгрывают разные сказки, состоящие из комплекса чувств и эмоций: сострадание, осуждение, гнев, удивление. Эмпатийное отношение к сверстнику проявляется в 2 формах: одна из которых - сострадание в ситуации наказания, другая – сорадование сверстнику в ситуации награды [17, с. 231].

Данные социально-ценные эмоции закрепляются, актуализируются, приводят к помогающему поведению и содействию в соответствующей этому ситуации, создающейся взрослым.

Эмпатия оказывает влияние на характер отношений человека к окружающему миру, к себе и к другому человеку, а также показывает процесс социализации. Кузьминой В.П. считает, что «эмпатия первична по

отношению к поведению и посредством интериоризации и последующей экстериоризации «вбирается» личностью в себя, а затем отражается на других людях».

Эмпатийное или доверительное взаимодействие людей определяет и гармоничное формирование личности. Для формирования способности сопереживать, сочувствовать, помогать другому человеку, необходима атмосфера дружественных взаимоотношений [30, с. 35].

Соответственно, чтобы дети могли осознать своё эмоциональное состояние (радость, грусть, злость, удивление, обиду и т.п.), необходимо их научить распознаванию, называнию, сравнению эмоций, а также формировать умения показывать эмоции не только в себе, но и в других, то есть у детей необходимо формировать эмпатию [38, с. 293].

Таким образом, по мере взросления формируется способность к сопереживанию, вчувствованию. В дошкольном возрасте ребенок показывает общественные формы выражения чувств; меняется роль эмоций в деятельности ребенка, развивается эмоциональное предвосхищение; чувства с помощью взрослого обращаются более осознанными, обобщенными, разумными; развиваются высшие чувства - нравственные, эстетические.

Сформированные моральные черты характера помогут ребенку отличить хорошее от плохого, прочувствовать на себе и злость, и доброту, и высокомерие.

1.3. Возможности игровой деятельности как средства развития эмпатии у детей дошкольного возраста

Хорошо известно, что игра - это один из важных видов детской деятельности, в процессе которой у дошкольников формируется способность чувствовать эмоциональные состояния окружающих, способность занимать позицию переживающего и, совершая определенные действия, проигрывать различные варианты отношений с другими людьми [37, с. 8-9]. В этом и

закljučаются формирующие возможности театрализованных игр в нравственном воспитании детей дошкольного возраста.

Театрализованные игры или игры-драматизации помогают формированию психических процессов и различных качеств детской личности: самостоятельности, инициативности, эмоциональной отзывчивости, воображения. На существование особого, эмоционального плана игры обращали внимание многие психологи. Они утверждали, что важный смысл игры основывается в разнообразных переживаниях, значимых для ребенка, что в процессе игры выявляются глубокие преобразования первоначальных, аффективных тенденций и замыслов, которые складываются в его жизненном опыте. Подтверждения этому можно найти в работах известного отечественного ученого И. М. Сеченова, доказывающий, что игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребенка. Многократное повторение действий взрослых, подражание их моральным качествам оказывают влияние на образование таких же качеств у ребенка [16, с. 1-3].

Распознавание игры как «эмоционально-действенного освоения мира» по определению А. Н. Леонтьева чрезвычайно важно для практики дошкольного образования. В игре детей часто развиваются эмоции, которые в жизни еще недоступны им, а в театрализованной игре эмоции формируются в игровом образе, изображаемым ребенком, сюжетом, в русле которого проходит игровой персонаж.

Чем интенсивнее будут переживания детей в процессе театрализованных игр, тем более глубокий след они показывают в сознании ребенка, указывают на характер его проявлений во взаимодействии с другими, социальное поведение.

Участвуя в театрализованной игре, ребенок оказывает на себя определяющую роль, образ различных игровых персонажей, что дает ощущение эмоционального единства и сопричастности с ними, и реализовывают, выражают собственные, которые присущи детям чувства,

тем самым, проявляя и развивая свой эмоционально-чувственный опыт. В будущем, ребёнок сравнивает себя с любимыми героями. Способность к такой идентификации и дает возможность через образы театрализованной игры влияет на детей, развивает опыт эмпатийного поведения. Так же проходит усвоение различных образцов действий и поступков, что дает возможность дошкольникам не только глубже понять и узнать свой внутренний мир, но и учит делать нравственный выбор [50, с. 112].

Возможности театрализованной деятельности в формировании эмпатии старших дошкольников заключается в том, что:

- во-первых, это игровая деятельность, сущность которой связана со способностью ребенка тонко (воспринимать) чувствовать эмоциональное состояние персонажа, со способностью являет позицию сочувствующего, сопереживающего и содействующего героя или зрителя (эмпатийная деятельность);
- во-вторых, клеточкой театрализованной деятельности, любого ее вида (игры-драматизации, игр-этюдов, игр-импровизаций, режиссерских игр) в дошкольном возрасте является игровой образ и его содержание, требующий от ребенка не только внешнего перевоплощения, а эмоционального переживания, глубокого чувственного вхождения в содержание исполняемой роли;
- в-третьих, репродуктивность при подготовке детьми спектакля или процесс восприятия его помогает детям к активной работе: от сочувствия к сопереживанию и к содействию, стимулирует у дошкольников подражательность любимым героям, их поведению, что показывает глубокий след в эмоциональном опыте ребенка и влияет на его поведение и характер взаимодействия с окружающим миром;
- в-четвертых, театрализованная деятельность ребенка - это системный процесс, начинающийся с ознакомления с литературной основой будущего спектакля, с подготовки детского восприятия, развивается подробным анализом сюжета и поступков героев, обсуждением

стратегий их поведения, формируется в пробах себя в избранной роли или роли понравившегося героя воспринимаемого спектакля, в осмыслении и разучивании роли, самостоятельном воплощении образа героя и замысла спектакля. Длительность и четкая этапность протекания театрализованной деятельности у старших дошкольников позволяет развивать у них эмпатию;

- в-пятых, каждый этап разворачивающейся театрализованной деятельности у старших дошкольников считается адекватными педагогическими приемами, которые помогают детям целостно воспринимать спектакль или быть его полноценными участниками. Возможности всегда показываются в определенных условиях [18, с. 14].

Основной педагогической задачей при использовании художественных средств считается разработка технологического инструментария воссоздания этого контекста в образовательной ситуации либо порождение иного, но адекватного смысла, которые изначально заложены в конкретном художественном произведении.

Принципы, базирующиеся в технологии использования театрализованной деятельности в формировании эмпатии у детей старшего дошкольного возраста [32, с. 36]:

1. Принцип системности, который позволяет решить задачи формирования эмпатии в дошкольном возрасте во взаимосвязи группы задач:
 - а) обогащения представлений детей об эмоциях и чувствах, их вербализации;
 - б) активизации персонального опыта чувствования ребенка, включение его в ситуации, которые требуют сочувствия, сопереживания, совместного действия;
 - в) инициации опыта чувствования ребенка за счет содействия в игровом контексте и постепенного переноса эмпатийного действия в реальный жизненный контекст;

г) активизация самостоятельности в проявлении эмпатии ребенком. Системность задач показывает взаимосвязь формирования различных сторон личности ребенка и неравномерность их формирования [21, с.201].

2. Принцип единства диагностики и формирования, отражающий целостность процесса формирования. Этот принцип показывает и обязательное выделение в педагогической технологии диагностического этапа, которые позволяет выявить особенности эмпатии старших дошкольников, определив тем самым индивидуальные стратегии ее формирования, индивидуального использования театрализованных игр-этюдов. Также процесс формирования требует от педагога постоянного контроля динамики изменений личности, хода ее развития, в нашем случае, - динамики эмоциональных состояний ребенка, чувств, переживаний, эмпатийного поведения.

Каждый этап технологии необходимо оценить с точки зрения продвижения ребенка к ее конечной цели.

Таким образом, контроль динамики хода и эффективности реализации педагогической технологии требует характеристики диагностических процедур, которые пронизывают весь процесс работы с ребенком и представляют педагогу основную информацию и обратную связь [41, с. 25-29].

3. Деятельностный принцип развития эмпатии. Этот принцип основывается на теории психического формирования ребенка, который раскрыт в трудах А. Н. Леонтьева и Д. Б. Эльконина, важным положением которой считается роль деятельности в психическом формировании ребенка. Деятельностный принцип формирования эмпатии означает, что ведущим способом процесса формирования эмпатии старших дошкольников считается организация взрослым активной деятельности ребенка создание условий, в которых бы на первый план выдвигалось проявление эмпатии детей. Базовым видом деятельности для формирующей работы с детьми выступает игра как ведущая деятельность дошкольного возраста.

4. Принцип учета возрастнo-психологических и индивидуальных особенностей ребенка показывает требование соответствия хода формирования ребенка нормативному развитию, с одной стороны, и признание бесспорного факта уникальности и неповторимости индивидуального пути формирования каждого ребенка, с другой [36, с. 11].

Следовательно, при оценке соответствия уровня формирования ребенка «возрастной норме» и постановке целей развивающей работы необходимо показывать три характеристики:

- особенности социальной ситуации развития;
- уровень сформированности психологических новообразований и их значение на данном этапе возрастного развития;
- уровень развития ведущей деятельности ребенка. Учет выделенных аспектов позволяет заключить, что игра считается универсальным средством формирования эмпатии старших дошкольников.

5. Принцип комплексности методов в формировании эмпатии дошкольников, который доказывает необходимость использования всего многообразия педагогических, психолого-педагогических методов и приемов. Учитывая совокупность задач формирования эмпатии, последовательность их решения посредством театрализованных игр-этюдов, важно использовать комплекс взаимодополняющих методов и приемов: беседу, рассказ, чтение детской художественной литературы, решение социально-эмоциональных проблемных ситуаций, эмоциональные импровизации и др. [55, с. 60-63]

6. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком считается ведущей ролью, играющая семья, педагоги, ближайший круг общения ребенка в его формировании. Ребенок развивается в целостной системе общественных отношений неразрывно и в единстве с ними, то есть формируется не отдельно, изолированно ребенок, а целостная система социальных отношений, субъектом которых он является

(А. Л. Венгер). Успех формирующей работы с ребенком невозможен вне сотрудничества с родителями или социально значимым окружением.

7. Принцип конгруэнтной коммуникации, который определяет организацию эффективного общения с ребенком, детьми:

- любой акт коммуникации направляется на укрепление степени само-принятия ребенка, поддержание позитивного «образа Я»;
- коммуникация строится безоценочно, то есть необходимо избегать прямых оценок личности и характера ребенка, «навешивать ярлыки», делать отрицательные прогнозы;
- важный акцент при такой коммуникации относится на отражение эмоциональных компонентов активности и деятельности ребенка;
- взрослый в коммуникативном акте считается инициатором взаимодействия с ребенком, его организатором. Данный принцип характеризуется в использовании воспитателем в формировании эмпатии у старших дошкольников различных техник конгруэнтного общения в условиях театрализованной деятельности.

В дошкольной педагогике считается, что эмпатия у детей дошкольного возраста наилучшим образом развивается в игре, где ребенок проявляет свою инициативу и самостоятельность. В процессе игры, помимо всех психических процессов, происходит формирование эмоций, воли, характера. Для формирования этого необходимо руководство игрой со стороны взрослого [51, с. 25].

Сюжетно-ролевая игра используется как важное средство формирования эмпатии в дошкольном возрасте. Ведь, беря на себя роль взрослого, воспроизводя его деятельность и взаимоотношения, дети знакомятся с правилами и мотивами поведения в трудовой и социальной деятельности, в общении между собой. Исполняя роль, ребенок воспроизводит заботливость, внимательность по отношению к больному и т.п. [45, с. 311].

Игра дает детям возможность пережить те чувства, которые испытывают изображаемые ими персонажи: симпатию, сочувствие к больным, к детям, уважение к старшим и т.п. С симпатией, покровительством и нежностью ребенок относится к игрушечным куклам и животным [40, с. 914-918].

Таким образом, можно сказать, что сюжетно-ролевая игра создает условия для развития различных личностных качеств ребенка. Ведь в игре он учится сопереживать, овладевает умением проявлять свое отношение и отражать его в разных формах и продуктах деятельности.

С раннего детства дети имеют наибольшую возможность именно в игре быть самостоятельными, общаться со сверстниками, выбирать игрушки и использовать разные предметы, преодолевать трудности.

Итак, игра развивает детей, как своим сюжетом, так и тем, что в нем изображается. Дети учатся учитывать интересы товарища, сочувствовать ему, уступать, вносить свой вклад в общее дело. Сюжетно-ролевая игра становится мощным фактором формирования гуманных чувств, ролевые действия и взаимоотношения помогают дошкольнику понять другого, учесть его положение, настроение, желание [49, с. 3-5].

Исходя из анализа психолого-педагогической литературы, мы определили сюжетно-ролевую игру в качестве основного средства развития эмпатии.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Исследование уровня развития эмпатии у детей 5-6 лет

Развитие эмпатии у дошкольников – основная и сложная проблема современного образования. Актуальность исследования обусловлена возможностью формирования эмпатии старших дошкольников посредством игровой деятельности.

В дошкольной педагогике выявляется, что эмпатия у дошкольников формируется в основной для детей старшего дошкольного возраста - игре, так как общение детей разворачивается именно в процессе совместной игры. Играя вместе, дети учитывают желания и действия другого ребенка, отстаивать собственную точку зрения, строят и реализовывают совместные планы, выражают чувства и эмоции. Соответственно, в этот период игра активно внедряется в процесс формирования детской эмпатии.

На данном этапе работы ставим цель – диагностика развития уровня эмпатии детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Подобрать методики для изучения развития уровня эмпатии детей старшего дошкольного возраста.
2. Разработать и апробировать серию сюжетно-ролевых игр по развитию эмпатии детей старшего дошкольного возраста.
3. Выявить эффективность серии сюжетно-ролевых игр на развитие эмпатии детей старшего дошкольного возраста.

Опытно-экспериментальная работа по развитию эмпатии детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности проводилась на базе МКДОУ «Бродовской детский сад» (старшая группа), Каменский район с 01.09.2019 года по 30.12.2019 года.

В опытно-экспериментальной работе принимало участие 20 детей старшей группы, средний возраст 5-6 лет. В группе 13 мальчиков и 7 девочек.

Этапы работы:

1. Диагностика развития уровня эмпатии детей старшего дошкольного возраста.
2. Разработка серии сюжетно-ролевых игр по развитию эмпатии детей старшего дошкольного возраста.
3. Апробация серии сюжетно-ролевых игр по развитию эмпатии детей старшего дошкольного возраста.
4. Выявление эффективности серии сюжетно-ролевых игр на развитие эмпатии детей старшего дошкольного возраста.

С целью выявления уровня развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста были выбраны следующие методы:

1. Педагогическое наблюдение
2. Анкетирование воспитателя.
3. Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке по методике Белопольской.

Подробное описание методик исследования представлено в Приложении 1.

Исследование проводилось в период с 02.09.2019 года по 15.09.2019 года.

Рассмотрим полученные результаты.

1. Наблюдение за детьми в свободной деятельности.

Первой ступенью изучения уровня эмпатии стало наблюдение, которое проходило в течение 2 дней, 02.09-03.09.2019 г., в естественной для детей обстановке: в группе, на занятиях, на прогулке.

В ходе наблюдения выяснилось, что некоторые дети обращают внимание на эмоциональное состояние детей и взрослых, оказывают помощь, особенно, если возникают трудности, поддержку своим товарищам, активно принимают участие в играх. Но в группе также есть дети, которые не

проявляют интерес к деятельности других детей, эмпатии к переживаниям товарищей, в играх предпочитают действовать одни. На любое поражение реагируют агрессивно, с обидой, неся за собой конфликт.

Объединение большинства мальчиков основано на интересе к игровому содержанию, к замыслам партнеров по игре, но в группе есть мальчик (Миша С.), у которого преобладает эгоистический мотив в поведении, ярко выражено стремление к манипулированию. Он не всегда может договориться, например, в игре: «Я первый взял эту игрушку».

В ходе наблюдения за детьми были выявлены следующие эмоции: радость и смех, злость и гнев, печаль и грусть; желание совместной игры между мальчиками и девочками присутствует, но в большинстве случаев по предложению воспитателя. Выводы по наблюдению в свободной деятельности представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты наблюдения за детьми в свободной деятельности

Имя ребенка	Сумма баллов	Средний показатель	Вывод по баллам	Характеристика ребенка
Миша С.	74	1,6	Отзывчив, проявляет сочувствие	Миша отзывчивый, помогает друзьям и товарищам в трудных ситуациях.
Катя П.	37	0,7	Равнодушна	Катя практически всегда одна, ей неинтересны чувства других.
Максим М.	85	1,67	Отзывчив, проявляет сочувствие	Максим всегда проявляет сочувствие и заботу, оказавшимся в беде ребятам.
Сережа Р.	32	0,63	Равнодушен	Сергей практически ни с кем не общается, любит находится один, следовательно, равнодушен к переживаниям сверстников.
Миша О.	77	1,57	Отзывчив, проявляет сочувствие	Миша очень активный мальчик, любит находится в центре внимания, но всегда проявляет сочувствие по отношению к сверстникам.
Егор Л.	71	1,5	Проявляет эмпатию в отдельных ситуациях	Мальчик стеснительный и скромный. В отдельных случаях проявляет эмпатию.
Паша К.	51	1,05	Проявляет эмпатию в отдельных ситуациях	Павел стеснительный мальчик, любит играть один, эмпатию проявляет редко.

Алена К.	84	1,8	Отзывчива, проявляет сочувствие	Девочка очень дружелюбная, серьезная, любознательная. Проявляет сочувствие ко всем участникам образовательного процесса в различных ситуациях.
Лика Б.	64	1,3	Проявляет эмпатию в отдельных ситуациях	Девочка очень активная, подвижная. Сострадание проявляет в редких случаях.
Влад К.	72	1,43	Проявляет эмпатию в отдельных ситуациях	Влад общительный и любознательный мальчик, любит, когда дети находятся в его подчинении. Может проявлять сочувствие, но не ко всем, а только, к тем, кто с ним общается и дружит.
Трофим Н.	70	1,39	Проявляет эмпатию в отдельных ситуациях	Мальчик со взрослыми очень скромен. С детьми общается более уверенно, эмпатию проявляет к избранным.
Максим С.	75	1,53	Отзывчив, проявляет сочувствие	Мальчик общительный и отзывчивый. Эмпатию проявляет и к взрослым, и сверстникам, в различных ситуациях.
Полина Т.	35	0,73	Равнодушна	Девочка, активная, подвижная, любит подвижные игры, но в случае, когда у подружки что-то не получается, Полина не особо помогает, а занимается своими делами. Чувство эмпатии, практически, отсутствует.
Лера М.	41	0,9	Равнодушна	Валерия часто расстраивается из-за того, что у нее что-то не получается, помощь не принимает, сама ее тоже не оказывает. Любит подвижные, активные игры. Эмпатия проявляется редко, как к взрослым, так и к детям.
Ваня К.	66	1,4	Проявляет эмпатию в отдельных ситуациях	Иван общительный и любознательный мальчик, любит, когда дети находятся в его подчинении. Может проявлять сочувствие, но не ко всем, а только, к тем, кто с ним общается и дружит.
Кирилл Ф.	80	1,59	Отзывчив, проявляет сочувствие	Мальчик общительный и отзывчивый. Эмпатию проявляет и к взрослым, и сверстникам, в различных ситуациях.
Лиза К.	31	0,65	Равнодушна	Лиза практически ни с кем не общается, любит находится одна, следовательно, равнодушна к переживаниям сверстников.
Паша У.	82	1,67	Отзывчив, проявляет сочувствие	Мальчик очень добрый и дружелюбный. Проявляет сочувствие ко всем участникам образовательного процесса в различных ситуациях.
Саша Щ.	41	0,9	Равнодушен	Саша практически ни с кем не общается, любит находится один, следовательно, равнодушен к переживаниям

				сверстников.
Милана Л.	31	0,66	Равнодушна	Милана часто расстраивается из-за того, что у нее что-то не получается, помощь не принимает, сама ее тоже не оказывает. Любит подвижные, активные игры. Эмпатия проявляется редко, как к взрослым, так и к детям.

Из таблицы 2 видно, что 7 детей (Миша С., Максим М., Миша О., Алена К., Максим С., Кирилл Ф., Пашу У.) способны помогать, участвовать, жалеть и оказывать помощь в различных сложных ситуациях; уступать, принимать участие, жалеть в разных видах деятельности и ситуациях; активно реагировать на них, применяют различные способы сопереживания и сочувствия по отношению к другому, независимо от симпатий.

У Егора Л., Паши К., Лики Б., Влада К., Трофима Н., Вани К. проявляется эмпатия в активном эмоциональном реагировании на любые затруднения и неблагополучия внешнего характера друга; способы сопереживания и сочувствия были однообразны и, чаще всего, подражательны; поведение ситуативно и избирательно.

Но в группе есть и такие дети, которые проявляют равнодушие к остальным детям, а именно 7 детей (Катя П., Полина Т., Лера М., Лиза К., Саша Щ., Милана Л., Сережа Р.). Это характеризуется противоречивостью в поведении: дети замечали трудности сверстника, но на это не реагировали действенным сопереживанием и сочувствием, а наоборот, отстранялись от происходящего, если эти дети не приходились им другом. Эти ребята избегают социальных контактов с другими и предпочитали находиться наедине с самим собой.

Схематично результаты педагогического наблюдения представлены на рисунке 1.

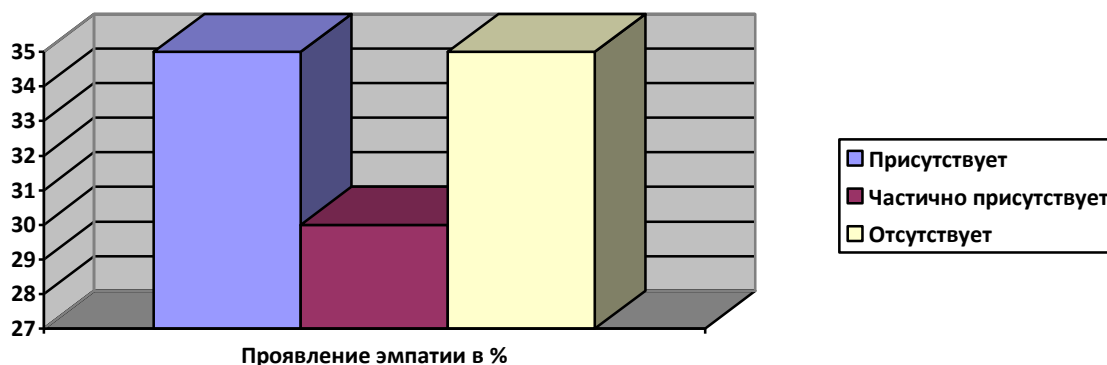


Рисунок 1 - Результаты наблюдения за детьми в свободной деятельности

2. Анкетирование воспитателя.

Воспитателю старшей группы была предложена для заполнения анкета, которая содержит 15 вопросов об особенностях проявления эмпатии детей в группе детского сада. Заполненные анкеты представлены в приложении 2.

Результаты анкетирования показали, что в группе 14 детей прибывают больше в спокойном состоянии, 3 детей (Катя П., Максим М., Сережа Р.) - в возбужденном, а 2 детей постоянно плачут, им ничего неинтересно, их нельзя увлечь, на протяжении дня они находятся в пассивном состоянии. Они часто приходят в детский сад со слезами, хмурыми, в ужасном настроении. Огромное время уделяется воспитателем, чтобы успокоить данных детей. Их нельзя сразу чем-нибудь увлечь, так как начинают сердиться и проявлять агрессию в сторону воспитателя или других детей. В группе есть один ребенок (Михаил), который довольно часто грустит, из-за любой неудачи может заплакать. Также, Миша часто приходит в группу заплаканным, но быстро успокаивается, отвлекается играми и общением со сверстниками. Воспитатель всегда обращает внимание на такие моменты и обязательно привлекает детей к определенному виду занятия, например, помочь в раздаче материала к занятию, завлечь игрой, разговором.

Четверо (Егор, Паша, Алена, Лика) детей быстро устают, в отличие от остальных ребят.

Почти весь состав группы дружелюбен, но есть двое детей (Миша О., Влад К.), предпочитающие одиночные игры, они практически не разговаривают с воспитателем и сверстниками, держатся по одному.

В данной группе дошкольники предпочитают играть в настольные, дидактические, сюжетно-ролевые, строительные и подвижные игры. В игре дети мало конфликтуют, например, 11 детей не конфликтуют вообще, у семерых конфликт возникает достаточно редко и только у двух человек конфликты встречаются довольно часто.

По мнению воспитателя, 8 детей умеют сочувствовать, пытаются помочь товарищу, утешить, когда тот огорчен, 4 детей - иногда выражают сочувствие, 8 детей внешне не выражают сочувствия.

Из 20 детей только 11 не обижают и не дерутся со сверстниками.

15 детей без сожаления делятся своими игрушками, которые принесли из дому, но в группе есть ребята (Трофим, Максим, Полина, Лера), которые делятся играми с сожалением, в случае, если эти ребята дали поиграть свою игрушку - обязательно будут стоять рядом и наблюдать, как в нее играют. При любом случае, напоминают, кому принадлежит игрушка.

10 детей общаться предпочитают, в основном, с детьми. 7 детей - со взрослыми и только трое детей (Ваня и Кирилл) общаются и со взрослыми, и с детьми.

В отношении детей к посторонним, незнакомым взрослым 7 ребят (Лера, Полина, Лика, Трофим, Максим, Егор, Иван) осторожны; плохо идут на контакт в общении шестеро детей (Катя, Максим, Сережа, Лика, Кирилл, Максим). 7 ребят (Лиза, Максим, Миша, Влад, Катя, Паша, Саша) - дружелюбны, с легкостью идут на контакт, общаются непринужденно.

Таким образом, из данных анкет видно, что в группе присутствуют дети (Егор, Паша, Алена, Лика), которые часто вступают в конфликты, не проявляют сочувствие и сопереживание. Большинство (16) детей, в отношении с детьми и взрослыми дружелюбны, общительны, отзывчивы,

проявляют к людям сочувствие и сопереживание, то есть проявляют эмпатию по отношению к сверстникам и взрослым.

Итак, данные педагогического наблюдения и анкетирование воспитателя показывают, что существует необходимость педагогической работы по развитию эмпатии старших дошкольников в образовательном учреждении.

Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста имеет огромное значение для успешного преодоления определенных сложностей на последующих возрастных этапах (например, пубертатный период), а также для успешного завершения социализации человека в целом.

Результаты работы с педагогом показали определенные результаты, но для полной картины уровня развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста необходимо провести исследование непосредственно с детьми.

Поэтому следующим этапом исследования было изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке детьми старшего дошкольного возраста (приложение 3). Результаты представлены ниже.

Детям старшего дошкольного возраста было предложено 10 картинок с различными ситуациями. Их задачей было рассказать, какие чувства они испытывают к участникам, изображенным на картинках. В связи с этим были выделены значения эмпатии: проявляют эмпатию – 2 балла, частично проявляют эмпатию – 1 балл, не проявляют эмпатию – 0 баллов. Наблюдение за детьми было занесено в таблицу 2.

Таблица 2

Результаты изучения понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке

№ п/п	ФИ ребенка	Карт. № 1	Карт. № 2	Карт. № 3	Карт. № 4	Карт. № 5	Карт. № 6	Карт. № 7	Карт. № 8	Карт. № 9	Карт. № 10	Кол-во баллов	Вывод
----------	------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	---------------	-------

Продолжение таблицы 2

1	Миша С.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	проявляют эмпатию
2	Катя П.	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	6	не проявляют эмпатию
3	Максим М.	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	18	проявляют эмпатию
4	Сережа Р.	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	6	не проявляют эмпатию
5	Миша О.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	проявляют эмпатию
6	Егор Л.	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	11	частично проявляют эмпатию
7	Паша К.	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	7	не проявляют эмпатию
8	Алена К.	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	18	проявляют эмпатию
9	Лика Б.	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	14	частично проявляют эмпатию
10	Влад К.	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	8	не проявляют эмпатию
11	Трофим Н.	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	17	проявляют эмпатию
12	Максим С.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	проявляют эмпатию
13	Полина Т.	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	4	не проявляют эмпатию
14	Лера М.	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	5	не проявляют эмпатию
15	Ваня К.	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	17	проявляют эмпатию
16	Кирилл Ф.	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	7	не проявляют эмпатию
17	Лиза К.	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	7	не проявляют эмпатию
18	Паша У.	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	14	частично проявляют эмпатию
19	Саша Щ.	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	9	не проявляют эмпатию

20	Милана Л.	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	5	не проявляют эмпатию
----	-----------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----------------------

Из таблицы 2 видно, что 7 детей проявляют эмпатию в разных ситуациях, ищут пути решения проблемы; 3 человека частично проявляют эмпатию, т.е. проявили чувства сопереживания в отдельных ситуациях и 10 детей не проявили эмпатию, лишь в некоторых случаях и то, после наводящих вопросов воспитателя. Схематично результаты представлены на рисунке 2.

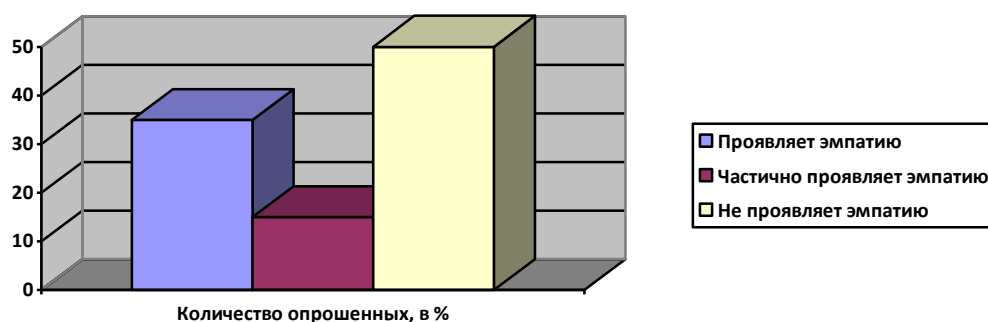


Рисунок 2 - Результаты изучения понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке

Итак, результаты проведенного исследования позволяют охарактеризовать особенности эмпатии детей старшего дошкольного возраста, а именно:

1. У детей старшего дошкольного возраста детей проявляется смешанный тип эмпатии (гуманистический и эгоистический).
2. Дошкольники затрудняются или неверно различают эмоции сверстников, такие как: самодовольство, недовольство; с легкостью различают радость, грусть, гнев.
3. Часть дошкольников стремится оказать своим сверстникам помощь, т.е. проявляют эмпатию (50%).

Сводные данные по исследованию представлены в таблице 3.

Таблица 3

Сводные данные по изучению эмпатии детей
старшего дошкольного возраста

№ п/п	ФИ ребенка	Наименование методик			Необходимость педагогической работы
		Педагогическое наблюдение	Анкетирование воспитателя	Методика по Белопольской	
1	Миша С.	Отзывчив, проявляет сочувствие	Иногда выражает сочувствие другому	проявляют эмпатию	Не нуждается
2	Катя П.	Равнодушна	Внешне не выражает своего сочувствия	не проявляют эмпатию	Нуждается
3	Максим М.	Отзывчив, проявляет сочувствие	Ребенок отзывчив, проявляет сочувствие, сострадание	проявляют эмпатию	Не нуждается
4	Сережа Р.	Равнодушен	Внешне не выражает своего сочувствия	не проявляют эмпатию	Нуждается
5	Миша О.	Отзывчив, проявляет сочувствие	Ребенок отзывчив, проявляет сочувствие, сострадание	проявляют эмпатию	Не нуждается
6	Егор Л.	Проявляет эмпатию в отдельных ситуациях	Иногда выражает сочувствие другому	частично проявляют эмпатию	Нуждается
7	Паша К.	Проявляет эмпатию в отдельных ситуациях	Иногда выражает сочувствие другому	не проявляют эмпатию	Нуждается
8	Алена К.	Отзывчива, проявляет сочувствие	Ребенок отзывчив, проявляет сочувствие, сострадание	проявляют эмпатию	Не нуждается
9	Лика Б.	Проявляет эмпатию в отдельных ситуациях	Иногда выражает сочувствие другому	частично проявляют эмпатию	Нуждается
10	Влад К.	Проявляет эмпатию в отдельных ситуациях	Внешне не выражает своего сочувствия	не проявляют эмпатию	Нуждается
11	Трофим Н.	Проявляет эмпатию в отдельных ситуациях	Ребенок отзывчив, проявляет сочувствие, сострадание	проявляют эмпатию	Не нуждается
12	Максим С.	Отзывчив, проявляет сочувствие	Ребенок отзывчив, проявляет сочувствие, сострадание	проявляют эмпатию	Не нуждается

13	Полина Т.	Равнодушна	Ребенок отзывчив, проявляет сочувствие, сострадание	не проявляют эмпатию	Не нуждается
14	Лера М.	Равнодушна	Внешне не выражает своего сочувствия	не проявляют эмпатию	Нуждается
15	Ваня К.	Проявляет эмпатию в отдельных ситуациях	Ребенок отзывчив, проявляет сочувствие, сострадание	проявляют эмпатию	Не нуждается
16	Кирилл Ф.	Отзывчив, проявляет сочувствие	Ребенок отзывчив, проявляет сочувствие, сострадание	не проявляют эмпатию	Нуждается
17	Лиза К.	Равнодушна	Внешне не выражает своего сочувствия	не проявляют эмпатию	Нуждается
18	Паша У.	Отзывчив, проявляет сочувствие	Иногда выражает сочувствие другому	частично проявляют эмпатию	Не нуждается
19	Саша Щ.	Равнодушен	Внешне не выражает своего сочувствия	не проявляют эмпатию	Нуждается
20	Милана Л.	Равнодушна	Внешне не выражает своего сочувствия	не проявляют эмпатию	Нуждается

Схематично результаты представлены на рисунке 3.

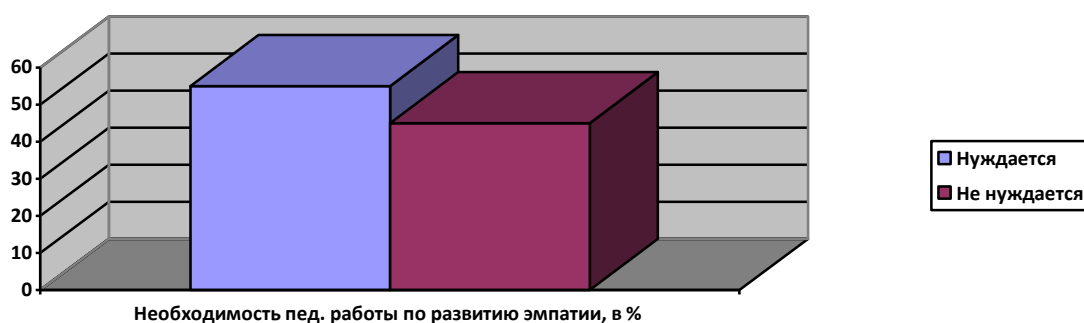


Рисунок 3 - Сводные данные по изучению эмпатии детей старшего дошкольного возраста

Таким образом, 55% (11 детей) старшей группы детского сада нуждаются в педагогической работе по развитию эмпатии.

2.2. Комплекс сюжетно-ролевых игр по развитию эмпатии детей старшего дошкольного возраста

На основании исследования было решено разработать серию сюжетно-ролевых игр по развитию эмпатии детей старшего дошкольного возраста.

При создании комплекса сюжетно-ролевых игр мы опирались на методические разработки: Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» (авторы Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.); Семенака С.И. [38]; Ефимовой А.И.; Краснощековой Н.В.; Давыдовой С.А.; Шимановской Н.В. [35].

Цель - развитие эмпатии детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Развивать эмпатию.
2. Развивать умения чувствовать и распознавать эмоциональное состояние.
3. Учить сострадать, глядя на беду.
4. Привить детям положительные привычки поведения в общественном месте.
5. Закрепить навыки вежливого общения детей.
6. Развивать межличностные отношения.

Комплекс включает в себя 3 сюжетно-ролевых игры: «Семья»; «Детская поликлиника»; «Торговый центр», состоящих из 15 проблемных игровых ситуаций, предполагающих проявление эмпатии, комплекс представлен в таблице 4 [39].

Таблица 4

С/р игра	Предложенная ситуация	Дата проведения	Задачи	Предварительная работа

«Семья»	Заболел член семьи (брат, сестра)	17.09.2019	Развивать дружеские отношения., способность видеть чувства и переживания другого, воспитывать чувства помощи к окружающим.	Рассматривание картинок о семье, чтение рассказа о родителях, беседа о своей семье, изображение своей семьи.
	Помощь бабушке	24.09.2019	Воспитывать у детей положительное отношение к членам семьи, приучать к добрым поступкам, развивать доброжелательные взаимоотношения, проявлять заботу, внимание и эмпатию по отношению к пожилым людям.	Рассматривание картинок о семье, чтение рассказа о бабушке, д/и «Старший-младший».
	Член семьи попал в больницу	08.10.2019	Развивать эмпатию, уважение, заботливое отношение к близким людям. Воспитывать умение сопереживать родным людям.	Рассматривание фотографий и предметных картинок, беседа о родных.
	Мой праздник, а гости не пришли	15.10.2019	Воспитывать любовь и уважение к родным людям, развивать умение оказывать помощь близким, уметь сочувствовать и сопереживать в различных ситуациях, развивать диалогическую речь.	Презентация «Уроки этикета для дошкольников», разыгрывание ситуацией «Поделись игрушкой».
	Помощь родителям	22.10.2019	Развивать социальные чувства, умение помогать, сопереживать своим родным и близким, вне зависимости от своего внутреннего состояния.	Беседа о взаимоотношениях в семье, о труде родителей, как я помогаю взрослым. Чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово». С. Михалкова «А что у вас?»

«Детская поликлиника»	На приеме у врача	29.10.2019	Учить пониманию профессии врач, развивать умение сопереживать, сочувствовать, уважать чувства другого ребенка	Просмотр сюжетных картинок, знакомство с профессией врач (презентация), чтение сказки «Айболит»
	Приезд Скорой помощи	05.11.2019	Воспитывать чуткое, внимательное, заботливое отношение к больному, развивать навыки диалогической и монологической речи.	Рассматривание сюжетных картинок, проведение с/р игры «прием у доктора», д/и «Хорошо-плохо».
	Оказание первой помощи	12.11.2019	Воспитывать уважение к старшим, развивать умение сочувствовать, оказывать помощь	Составление рассказа по серии тематических картинок, экскурсия в мед. кабинет, д/и «Профессии»
	На прививку	14.11.2019	Учить пониманию профессии врач, развивать умение сопереживать, сочувствовать, уважать чувства другого ребенка	Просмотр сюжетных картинок, знакомство с профессией врач (презентация), чтение сказки «Айболит»
	На приёме у стоматолога	19.11.2019	Развивать умение быть добрым, умению сочувствовать, испытывать эмпатию, воспитывать культуру общения в больнице	Составление рассказа по серии тематических картинок, экскурсия в мед. кабинет, д/и «Профессии»
«Торговый центр»	Помощь человеку	21.11.2019	Развивать выносливость, формировать уважение к людям, вежливое обращение, оказание помощи. Развивать диалогическую речь.	Составление рассказа по серии тематических картинок, экскурсия в магазин, д/и «Профессии»
	Невоспитанный покупатель	03.12.2019	Развивать умение быть вежливыми, воспитанными, уметь проявлять сочувствие	Составление рассказа по серии тематических картинок, экскурсия в магазин, д/и «Профессии»

	«Хочу машинку»	10.12.2019	Развивать умение быть добрым, умению сочувствовать, испытывать эмпатию, воспитывать культуру общения в общественных местах	Просмотр сюжетных картинок, с/р игра «Магазин»
	Помощь другу в сложной ситуации	17.12.2019	Воспитывать чувство эмпатии, сопереживания, взаимопомощи	Чтение сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева» (обсуждение дружеский отношений между Каем и Гердой)
	Маленький мальчик потерял деньги на хлеб	24.12.2019	Воспитывать чувство эмпатии, сопереживания, взаимопомощи	Просмотр сюжетных картинок, с/р игра «Магазин»

Комплекс сюжетно-ролевых игр был проведен в период с 17.09.2019 года по 24.12.2019 года. В данных играх принимали участие 11 детей с низким уровнем, так же с данными детьми были включены в работу 3 дошкольника с высоким уровнем эмпатии, чтобы показать ребятам, что значит быть отзывчивым, уметь сочувствовать и сострадать, оказать помощь в трудных ситуациях, т.е. показать пример эмпатийного поведения.

Работа с детьми проводилась ежедневно. Различные задания, игровые ситуации предлагались детям в первой половине дня, а также во время прогулок.

Со временем дошкольники начали проявлять активность, самостоятельность, эмоции в процессе игры, заботу, внимание, отзывчивость к сверстникам. Помимо этого ребята стали сами придумывать сюжетно-ролевые игры в процессе самостоятельной деятельности.

После игры, ход и результаты эмоционально обсуждались детьми, которые сами выявляли тех, кто лучше справился с предлагаемой ролью, заданием.

Таким образом, видно, что поведение детей менялось от игры к игре, что свидетельствует о развитии эмпатии детей, умении понимать и передавать эмоции и настроение окружающих.

2.3. Анализ результатов опытно-поисковой работы

Для выявления эффективности серии сюжетно-ролевых игр по развитию эмпатии с детьми была проведена повторная диагностика.

Результаты опытно-поисковой работы показали следующие результаты.

1. Наблюдение за детьми в свободной деятельности.

В ходе наблюдения выяснилось, что некоторые дети обращают внимание на эмоциональное состояние детей и взрослых, оказывают помощь, особенно, если возникают трудности, поддержку своим товарищам, активно принимают участие в играх. Но в группе также есть дети, которые не проявляют интерес к деятельности других детей, эмпатии к переживаниям товарищей, в играх предпочитают действовать одни. На любое поражение реагируют агрессивно, с обидой, неся за собой конфликт.

Объединение большинства мальчиков основано на интересе к игровому содержанию, к замыслам партнеров по игре, но в группе есть мальчик (Миша С.), у которого преобладает эгоистический мотив в поведении, ярко выражено стремление к манипулированию. Он не всегда может договориться, например, в игре: «Я первый взял эту игрушку».

В ходе наблюдения за детьми были выявлены следующие эмоции: радость и смех, злость и гнев, печаль и грусть; желание совместной игры между мальчиками и девочками присутствует, но в большинстве случаев по предложению воспитателя. Выводы по наблюдению в свободной деятельности представлены в таблице 5.

Таблица 5

Результаты наблюдения за детьми в свободной деятельности

Имя ребенка	Сумма баллов	Средний показатель	Вывод по баллам	Характеристика ребенка
Миша С.	74	1,6	Отзывчив, проявляет сочувствие	Миша отзывчивый, помогает друзьям и товарищам в трудных ситуациях.
Катя П.	71	1,5	Проявляет эмпатию в отдельных ситуациях	Катя стеснительная и скромная девочка. В отдельных случаях проявляет эмпатию.
Максим М.	85	1,67	Отзывчив, проявляет сочувствие	Максим всегда проявляет сочувствие и заботу, оказавшимся в беде ребятам.
Сергея Р.	32	0,63	Равнодушен	Сергей практически ни с кем не общается, любит находится один, следовательно, равнодушен к переживаниям сверстников.
Миша О.	77	1,57	Отзывчив, проявляет сочувствие	Миша очень активный мальчик, любит находится в центре внимания, но всегда проявляет сочувствие по отношению к сверстникам.
Егор Л.	86	1,67	Отзывчив, проявляет сочувствие	Максим всегда проявляет сочувствие и заботу, оказавшимся в беде ребятам.
Паша К.	85	1,67	Отзывчив, проявляет сочувствие	Максим всегда проявляет сочувствие и заботу, оказавшимся в беде ребятам.
Алена К.	84	1,8	Отзывчива, проявляет сочувствие	Девочка очень дружелюбная, серьезная, любознательная. Проявляет сочувствие ко всем участникам образовательного процесса в различных ситуациях.
Лика Б.	64	1,3	Проявляет эмпатию в отдельных ситуациях	Девочка очень активная, подвижная. Сострадание проявляет в редких случаях.
Влад К.	72	1,43	Проявляет эмпатию в отдельных ситуациях	Влад общительный и любознательный мальчик, любит, когда дети находятся в его подчинении. Может проявлять сочувствие, но не ко всем, а только, к тем, кто с ним общается и дружит.
Трофим Н.	85	1,67	Отзывчив, проявляет сочувствие	Максим всегда проявляет сочувствие и заботу, оказавшимся в беде ребятам.
Максим С.	75	1,53	Отзывчив, проявляет сочувствие	Мальчик общительный и отзывчивый. Эмпатию проявляет и к взрослым, и сверстникам, в различных ситуациях.
Полина Т.	70	1,43	Проявляет эмпатию в отдельных	Влад общительный и любознательный мальчик, любит, когда дети находятся в его подчинении. Может проявлять

			ситуациях	сочувствие, но не ко всем, а только, к тем, кто с ним общается и дружит.
Лера М.	71	0,9	Проявляет эмпатию в отдельных ситуациях	Валерия меньше стала расстраивается из-за того, что у нее что-то не получается, помощь не принимает, сама ее тоже не оказывает. Любит подвижные, активные игры. Эмпатия стала проявляться, как к взрослым, так и к детям.
Ваня К.	80	1,59	Отзывчив, проявляет сочувствие	Мальчик общительный и отзывчивый. Эмпатию проявляет и к взрослым, и сверстникам, в различных ситуациях.
Кирилл Ф.	80	1,59	Отзывчив, проявляет сочувствие	Мальчик общительный и отзывчивый. Эмпатию проявляет и к взрослым, и сверстникам, в различных ситуациях.
Лиза К.	31	0,65	Равнодушна	Лиза практически ни с кем не общается, любит находится одна, следовательно, равнодушна к переживаниям сверстников.
Паша У.	82	1,67	Отзывчив, проявляет сочувствие	Мальчик очень добрый и дружелюбный. Проявляет сочувствие ко всем участникам образовательного процесса в различных ситуациях.
Саша Щ.	80	1,59	Отзывчив, проявляет сочувствие	Мальчик общительный и отзывчивый. Эмпатию проявляет и к взрослым, и сверстникам, в различных ситуациях.
Милана Л.	31	0,66	Равнодушна	Милана часто расстраивается из-за того, что у нее что-то не получается, помощь не принимает, сама ее тоже не оказывает. Любит подвижные, активные игры. Эмпатия проявляется редко, как к взрослым, так и к детям.

Из таблицы 5 видно, что 12 детей (Миша С., Максим М., Миша О., Егор Л., Паша К., Алена К., Трофим Н., Максим С., Ваня К., Кирилл Ф., Паша У., Саша Щ.) способны помогать, участвовать, жалеть и оказывать помощь в различных сложных ситуациях; уступать, принимать участие, жалеть в разных видах деятельности и ситуациях; активно реагировать на них, применяют различные способы сопереживания и сочувствия по отношению к другому, независимо от симпатий.

У Кати п., Лики Б., Влада К., Полины Т. проявляется эмпатия в активном эмоциональном реагировании на любые затруднения и неблагополучия внешнего характера друга; способы сопереживания и

сочувствия были однообразны и, чаще всего, подражательны; поведение ситуативно и избирательно.

Но в группе есть и такие дети, которые испытывают равнодушие к остальным детям при любых ситуациях, а именно 4 человека (Серёжа Р., Лера М., Лиза К., Милана Л.). Это характеризуется противоречивостью в поведении: дети замечали трудности сверстника, но на это не реагировали действенным сопереживанием и сочувствием, а наоборот, отстранялись от происходящего, если эти дети не приходились им другом. Эти ребята избегают социальных контактов с другими и предпочитали находиться наедине с самим собой.

Схематично результаты педагогического наблюдения представлены на рисунке 4.

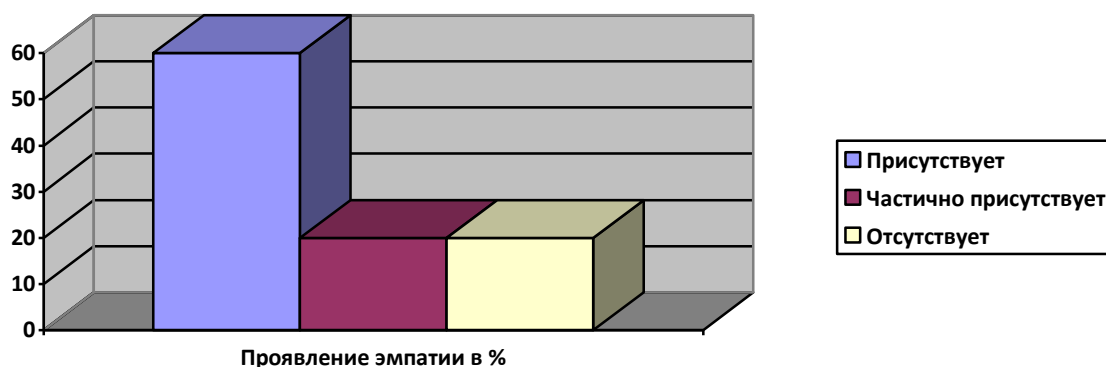


Рисунок 4 - Результаты наблюдения за детьми в свободной деятельности

На рисунке 5 представлены результаты на начало и конец опытно-экспериментальной работы.

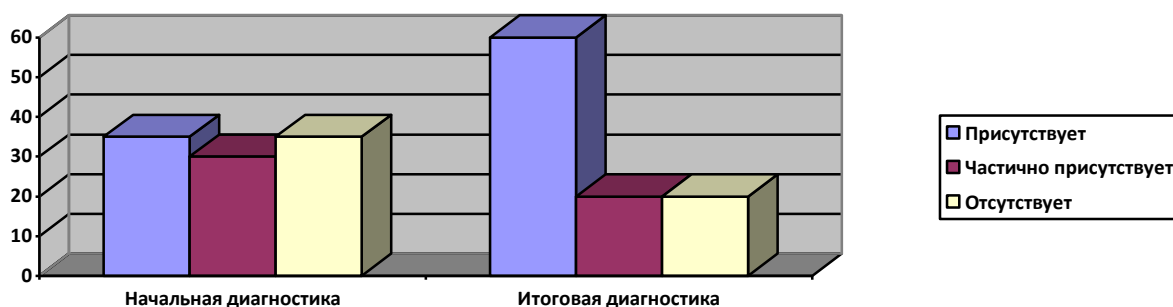


Рисунок 5 – Проявление эмпатии (в %) на начало и конец опытно-экспериментальной работы

2. Анкетирование воспитателя.

Воспитателю старшей группы была предложена для заполнения повторная анкета, которая содержит 15 вопросов об особенностях проявления эмпатии детей в группе детского сада. Заполненные анкеты представлены в приложении 2.

Результаты анкетирования показали, что в группе 16 детей прибывают больше в спокойном состоянии, 3 детей (Катя П., Максим М., Сережа Р.) - в возбужденном, а 1 ребенок постоянно плачет, им ничего неинтересно, их нельзя увлечь, на протяжении дня они находятся в пассивном состоянии. Они часто приходят в детский сад со слезами, хмурыми, в ужасном настроении. Огромное время уделяется воспитателем, чтобы успокоить данных детей. Их нельзя сразу чем-нибудь увлечь, так как начинают сердиться и проявлять агрессию в сторону воспитателя или других детей. В группе есть один ребенок (Михаил), который довольно часто грустит, из-за любой неудачи может заплакать. Также, Миша часто приходит в группу заплаканным, но быстро успокаивается, отвлекается играми и общением со сверстниками. Воспитатель всегда обращает внимание на такие моменты и обязательно привлекает детей к определенному виду занятия, например, помочь в раздаче материала к занятию, завлечь игрой, разговором.

Четверо (Паша, Алена, Лика) детей быстро устают, в отличие от остальных ребят.

Почти весь состав группы дружелюбен, но есть двое детей (Миша О., Влад К.), предпочитающие одиночные игры, они практически не разговаривают с воспитателем и сверстниками, держатся по одному.

В данной группе дошкольники предпочитают играть в настольные, дидактические, сюжетно-ролевые, строительные и подвижные игры. В игре дети мало конфликтуют, например, 15 детей не конфликтуют вообще, у троих конфликт возникает достаточно редко и только у двух человек конфликты встречаются довольно часто.

По мнению воспитателя, 13 детей умеют сочувствовать, пытаются помочь товарищу, утешить, когда тот огорчен, 4 детей - иногда выражают сочувствие, 4 детей внешне не выражают сочувствия.

Из 20 детей только 14 не обижают и не дерутся со сверстниками.

15 детей без сожаления делятся своими игрушками, которые принесли из дому, но в группе есть ребята (Трофим, Максим, Полина, Лера), которые делятся играми с сожалением в случае, если эти ребята дали поиграть свою игрушку - обязательно будут стоять рядом и наблюдать, как в нее играют. При любом случае, напоминают, кому принадлежит игрушка.

5 детей общаться предпочитают, в основном, с детьми. 7 детей - со взрослыми и только семеро детей (Ваня и Кирилл) общаются и со взрослыми, и с детьми.

В отношении детей к посторонним, незнакомым взрослым 7 ребят (Лера, Полина, Лика, Трофим, Максим, Егор, Иван) осторожны; плохо идут на контакт в общении шестеро детей (Катя, Максим, Сережа, Лика, Кирилл, Максим). 7 ребят (Лиза, Максим, Миша, Влад, Катя, Паша, Саша) - дружелюбны, с легкостью идут на контакт, общаются непринужденно.

Таким образом, из данных анкет видно, что в группе присутствуют дети (Егор, Паша, Алена, Лика), которые часто вступают в конфликты, не проявляют сочувствие и сопереживание. Большинство (16) детей, в отношении с детьми и взрослыми дружелюбны, общительны, отзывчивы, проявляют к людям сочувствие и сопереживание, то есть проявляют эмпатию по отношению к сверстникам и взрослым.

Итак, данные педагогического наблюдения и анкетирование воспитателя показывают, что проведенная педагогическая работа по развитию эмпатии старших дошкольников в образовательном учреждении носила положительные результаты.

Результаты работы с педагогом показали определенные результаты, но для полной картины уровня развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста необходимо провести исследование непосредственно с детьми.

Поэтому следующим этапом исследования было изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке детьми старшего дошкольного возраста (приложение 3). Результаты представлены ниже.

Детям старшего дошкольного возраста было предложено 10 картинок с различными ситуациями. Их задачей было рассказать, какие чувства они испытывают к участникам, изображенным на картинках. В связи с этим были выделены значения эмпатии: проявляют эмпатию – 2 балла, частично проявляют эмпатию – 1 балл, не проявляют эмпатию – 0 баллов. Наблюдение за детьми было занесено в таблицу 6.

Таблица 6

Результаты изучения понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке на конец опытно-экспериментальной работы

№ п/п	ФИ ребенка	Карт. № 1	Карт. № 2	Карт. № 3	Карт. № 4	Карт. № 5	Карт. № 6	Карт. № 7	Карт. № 8	Карт. № 9	Карт. № 10	Кол-во баллов	Вывод
1	Миша С.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	проявляют эмпатию
2	Катя П.	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	11	частично проявляют эмпатию
3	Максим М.	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	18	проявляют эмпатию
4	Сережа Р.	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	7	не проявляют эмпатию
5	Миша О.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	проявляют эмпатию
6	Егор Л.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	проявляют эмпатию
7	Паша К.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	проявляют эмпатию
8	Алена К.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	проявляют эмпатию
9	Лика Б.	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	14	частично проявляют эмпатию

Окончание таблицы 6

10	Влад К.	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	11	частично проявляют эмпатию
11	Трофим Н.	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	17	проявляют эмпатию
12	Максим С.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	проявляют эмпатию
13	Полина Т.	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	11	частично проявляют эмпатию
14	Лера М.	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	6	не проявляют эмпатию
15	Ваня К.	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	17	проявляют эмпатию
16	Кирилл Ф.	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	18	проявляют эмпатию
17	Лиза К.	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	7	не проявляют эмпатию
18	Паша У.	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	18	проявляют эмпатию
19	Саша Ц.	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	18	проявляют эмпатию
20	Милана Л.	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	5	не проявляют эмпатию

Из таблицы 6 видно, что 12 детей проявляют эмпатию в разных ситуациях, ищут пути решения проблемы; 4 человека частично проявляют эмпатию, т.е. проявили чувства сопереживания в отдельных ситуациях и 4 дошкольника так и остались равнодушны к переживаниям сверстников и взрослых людей, проявляли эмпатию лишь в некоторых случаях и то, после наводящих вопросов воспитателя. Схематично результаты представлены на рисунке 6.

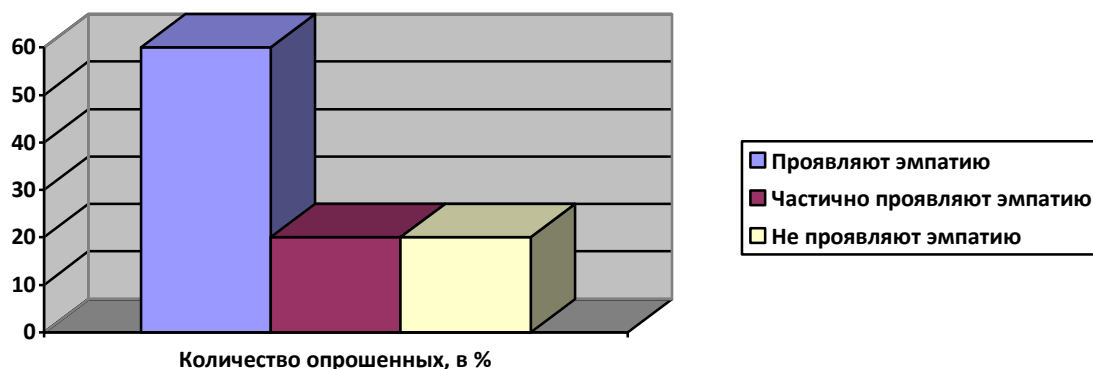


Рисунок 6 - Результаты изучения понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке на конец опытно-экспериментальной работы

На рисунке 7 представлены результаты на начало и конец опытно-экспериментальной работы.

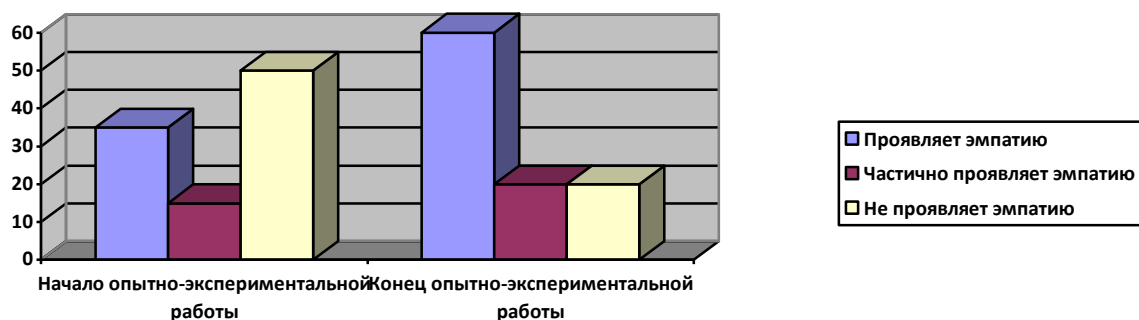


Рисунок 7 - Результаты изучения понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке

Итак, результаты повторного исследования определить уровни развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста следующим образом:

1. У детей старшего дошкольного возраста детей больше стал преобладать гуманистический тип эмпатии.
2. Дошкольники научились различать такие чувства, как: самодовольство, недовольство; с легкостью различают радость, грусть, гнев.
3. Большинство дошкольников стремится оказать своим сверстникам

помощь, т.е. проявляют эмпатию (80%), что свидетельствует об эффективной психологической работе в данном направлении.

Сводные данные по исследованию развития уровня развития эмпатии на констатирующем этапе опытно-поисковой работы представлены в таблице 7.

Таблица 7

Сводные данные по изучению эмпатии детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе опытно-поисковой работы

№ п/п	ФИ ребенка	Наименование методик			Необходимость педагогической работы
		Педагогическое наблюдение	Анкетирование воспитателя	Методика по Белопольской	
1	Миша С.	Отзывчив, проявляет сочувствие	Ребенок отзывчив, проявляет сочувствие, сострадание	проявляют эмпатию	Не нуждается
2	Катя П.	Проявляет эмпатию в отдельных ситуациях	Внешне не выражает своего сочувствия	частично проявляют эмпатию	Нуждается
3	Максим М.	Отзывчив, проявляет сочувствие	Ребенок отзывчив, проявляет сочувствие, сострадание	проявляют эмпатию	Не нуждается
4	Сережа Р.	Равнодушен	Внешне не выражает своего сочувствия	не проявляют эмпатию	Нуждается
5	Миша О.	Отзывчив, проявляет сочувствие	Ребенок отзывчив, проявляет сочувствие, сострадание	проявляют эмпатию	Не нуждается
6	Егор Л.	Отзывчив, проявляет сочувствие	Ребенок отзывчив, проявляет сочувствие, сострадание	проявляют эмпатию	Не нуждается
7	Паша К.	Отзывчив, проявляет сочувствие	Ребенок отзывчив, проявляет сочувствие, сострадание	проявляют эмпатию	Не нуждается
8	Алена К.	Отзывчива, проявляет сочувствие	Ребенок отзывчив, проявляет сочувствие, сострадание	проявляют эмпатию	Не нуждается
9	Лика Б.	Проявляет эмпатию в отдельных ситуациях	Иногда выражает сочувствие другому	частично проявляют эмпатию	Не нуждается
10	Влад К.	Проявляет эмпатию в отдельных ситуациях	Иногда выражает сочувствие другому	частично проявляют эмпатию	Не нуждается

11	Трофим Н.	Отзывчив, проявляет сочувствие	Ребенок отзывчив, проявляет сочувствие, сострадание	проявляют эмпатию	Не нуждается
12	Максим С.	Отзывчив, проявляет сочувствие	Ребенок отзывчив, проявляет сочувствие, сострадание	проявляют эмпатию	Не нуждается
13	Полина Т.	Проявляет эмпатию в отдельных ситуациях	Ребенок отзывчив, проявляет сочувствие, сострадание	частично проявляют эмпатию	Не нуждается
14	Лера М.	Проявляет эмпатию в отдельных ситуациях	Иногда выражает сочувствие другому	не проявляют эмпатию	Нуждается
15	Ваня К.	Отзывчив, проявляет сочувствие	Ребенок отзывчив, проявляет сочувствие, сострадание	проявляют эмпатию	Не нуждается
16	Кирилл Ф.	Отзывчив, проявляет сочувствие	Ребенок отзывчив, проявляет сочувствие, сострадание	проявляют эмпатию	Не нуждается
17	Лиза К.	Равнодушна	Внешне не выражает своего сочувствия	не проявляют эмпатию	Нуждается
18	Паша У.	Отзывчив, проявляет сочувствие	Ребенок отзывчив, проявляет сочувствие, сострадание	проявляют эмпатию	Не нуждается
19	Саша Щ.	Отзывчив, проявляет сочувствие	Ребенок отзывчив, проявляет сочувствие, сострадание	проявляют эмпатию	Не нуждается
20	Милана Л.	Равнодушна	Внешне не выражает своего сочувствия	не проявляют эмпатию	Нуждается

Схематично результаты представлены на рисунке 8.

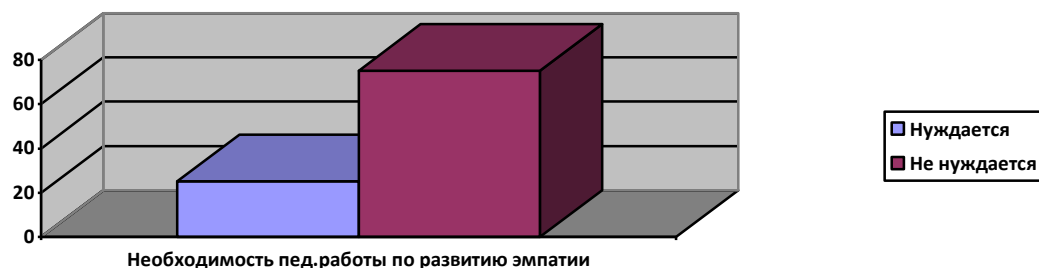


Рисунок 8 - Сводные данные по изучению эмпатии детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе опытно-поисковой работы

Таким образом, 25% (5 человек) старшей группы детского сада нуждаются в продолжении педагогической работы по развитию эмпатии.

Из приведенных в таблице 7 данных следует, что использование серии сюжетно-ролевых игр способствовало развитию эмпатии.

Следовательно, гипотеза, поставленная в начале работы, подтверждена.

Заключение

Тема выпускной квалификационной работы является актуальной и недостаточно изученной.

Анализ теории по данной теме показал, что эмпатия понимается, как способность человека эмоционально отзываться на чувства других людей.

Изучать данную тему стали в середине XX века. Исследованием эмпатии занимались К. Роджерс, С.Батсон, М. Хофман и многие другие.

Таким образом, понятие эмпатии изучается в свете различных теорий, которые по-своему определяют понятие и структуру изучаемого явления.

Старший дошкольный возраст является сензитивным периодом для формирования эмпатии. Также известно, что игровая деятельность - ведущий вид деятельности детей данной возрастной группы, и она может выступать в качестве эффективного средства развития эмпатии. Действия и взаимоотношения ребенка в рамках игры помогают понять другого, а также учесть его эмоциональное состояние.

В связи с этим целью исследования стало изучение возможностей игровой деятельности в формировании эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.

Опытно-экспериментальная работа по развитию эмпатии детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности проводилась на базе муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Бродовской детский сад», Каменский район. В работе участвовало 20 детей старшей группы (12 мальчиков и 8 девочек), в возрасте 5-6 лет.

На этапе констатирующего эксперимента нами были выбраны следующие методики для изучения эмпатии: наблюдение за детьми в свободной деятельности, анкетирование воспитателя, опросник А.М. Щетининой «Характер проявления эмпатических реакций и поведения у детей».

На основании полученных данных было принято решение разработать серию сюжетно-ролевых игр для развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста.

Серия сюжетно-ролевых игр состояла из проблемных ситуаций, предполагающих проявление эмпатии.

В процессе игр дети стали более активными, инициативными, проявляли заботу, отзывчивость по отношению к сверстникам.

Эффективность серии сюжетно-ролевых игр была подтверждена проведением повторной диагностики эмпатии.

Гипотеза, поставленная в начале исследования, доказана: использование сюжетно-ролевых игр способствует развитию эмпатии детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Адлер, А. Индивидуальная психология и развитие ребенка / А. Адлер. – М.: ИОИ, 2017. – 176 с.
2. Андрейчинкова, К.И. Развитие эмпатии у детей дошкольного возраста / К.И. Андрейчинкова. – Сургут. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad> (дата обращения: 21.01.2020).
3. Бавина, П.А. Проект по формированию навыков эмпатии у детей дошкольного возраста / П.А. Бавина // Теория и методика дошкольного образования. – 2019. - № 1. – С. 11-15.
4. Басова, А.А. Формирование эмпатии / А.А. Басова // Молодой ученый. – 2015. - № 5 (52). – С. 631-633.
5. Богданова, Т.Г. Диагностика познавательной сферы ребенка / Т.Г. Богданова, Т.В. Корнилова. – М.: Владос. – 2014.- 248 с.
6. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности / Л.И. Божович. – М.: Академия, 2015. – 352 с.
7. Бреслав, Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности / Г.М. Бреслав. – М., 2015. – 309 с.
8. Бэн, А. Психология / А. Бэн // Ассоциативная психология. – 2018. - № 5. – С. 209-511.
9. Валиева, А.Ф. Игра как способ развития эмоций дошкольника / А.Ф. Валиева // Молодой ученый. – 2017. - № 24 (158). – С. 301-396.
10. Выговская, Л. П. Эмпатийные отношения младших школьников, воспитывающихся вне семьи : автореферат / Л.П. Выговская. – 19.00.01. - Киев, 2018 . – 20 с.
11. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. – М.: Юрайт, 2017. – 480 с.
12. Гаврилова, Т. П. Сопереживание и сочувствие / Т.П. Гаврилова // Дошкольное воспитание. – 2015. - № 2. – С. 26.

- 13.Гаврилова, Т. П. Понятие эмпатии в зарубежной психологии / Т.П. Гаврилова // Вопросы психологии. – 2015. - № 2. – С. 149.
- 14.Грицанов, А.А. Новейший философский словарь / А.А. Грицанов. – Москва: Книжный дом, 2015. – 528 с.
- 15.Голдаева, Г. Педагогика переживания / Г. Голдаева // Дошкольное воспитание. – 2015. - № 6. – С. 95-97.
- 16.Голубков, В.О. Сюжетно-ролевая игра как средство развития эмпатии у детей дошкольного возраста / В.О. Голубков // Педагогическая школа. – 2018. - № 7. – С. 1-3.
- 17.Давыдов, В.В. Психолого-педагогические основы построения системы развивающего обучения / В.В. Давыдов. – М.6 Директ-медиа, 2014. – 331 с.
- 18.Деркунская, В.А., Гайворонская, Т.А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности : методическое пособие / В.А. Деркунская. – М.: Изд-во: Центр педагогического образования, 2017. – 124 с.
- 19.Добрецова, Е. Система работы по развитию эмпатии у дошкольников в детском саду / Е. Добрецова. – Москва. – URL: <https://www.maam.ru> (дата обращения 05.11.2019).
- 20.Дружинина, В.Н. Психология: учебник / В.Н. Дружинина. – М.: Сфера, 2009. – 656 с.
- 21.Дубровина, И.В. Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия / И.В. Дубровина. – М., 2015. – 368 с.
- 22.Жарова, Д. В. Развитие эмпатии в дошкольном возрасте / Д.В. Жарова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. - № 10. – С. 78.
- 23.Изотова, Е.И. Феноменология эмоционального развития дошкольников / Е.И. Изотова // Психологические исследования. – 2017. - № 8. – С. 80-81.

- 24.Изотова, Е.И. Когнитивные и поведенческие репрезентации эмпатии дошкольном и младшем школьном возрасте / Е.И. Изотова. – URL: <http://psystudy.ru/index.php/num/2011n5-19/545-izotova19> (дата обращения: 14.11.2019).
- 25.Карягина, Т.Д. Феномен конгруэнтной эмпатии: учебное пособие / Т.Д. Карягина. – М., 2015. – 61 с.
- 26.Кашапов, Р.Р. Курс практической психологии: учебное пособие / Р.Р. Кашапов. – М.: Просвещение, 2014. – 448 с.
- 27.Коломенский, Я.Л. Диагностика и коррекция психического развития дошкольника : учеб.пособие / Я.Л. Коломенского. – Tobольск: Изд-во ТГПИ Комарова, Т. В. Сюжетно-ролевая игра как средство развития дошкольников / Т.В. Комарова // Дошкольное воспитание. – 2017. - № 4. – С. 4-7.
- 28.Клюева, Н.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность : популярное пособие для родителей и педагогов / Н.В. Клюева, Ю.В. Касаткина. – Ярославль : Академия развития, 2019. – 240 с.
- 29.Козлова, С. А., Куликова, Т. А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., исправ. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2015. - 416 с.
- 30.Коссов, Б.Б. Психодиагностика: учебное пособие / Б.Б. Коссов. – М.: ООО «Проспект», 2016. – 35 с.
- 31.Кондрашова, Н.В. Практикум по дошкольной педагогике / Н.В. Кондрашова. – М.: Владос, 2018. – 210 с.
- 32.Лобанова, Е.А. Дошкольная педагогика : учебно-методическое пособие / Е.А. Лобанова. – Балашов: Изд-во «Николаев», 2015. – 76 с.
- 33.Логинова, В. И. Развитие эмпатии старших дошкольников / В.И. Логинова // Дошкольная педагогика. – 2017. - № 8. – С. 137-140.
- 34.Майерс, Д. Изучаем социальную психологию / Д. Майерс. – Москва. – URL: http://www.i-u.ru/biblio/archive/mayers_isuchaem/00.aspx (дата обращения: 12.12.2019).

35. Макаренко, А. С. Лекции о воспитании детей / А.С. Макаренко. – Москва. – URL: <http://nashaucheba.ru/v50527> (дата обращения: 25.11.2019).
36. Марцинковская, Т.Д. Детская практическая психология: учеб. пособие / Т.Д. Марцинковской. – М.: Гардарики, 2015. – 256 с.
37. Молчанова, Т.А. Условия развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста / Т.А. Молчанова // Совушка. – 2017. - № 2. – С. 8-9.
38. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / В.С. Мухина. – М.: Академия, 2012. – 656 с.
39. Нелепа, И. Игры и упражнения для развития эмпатии у дошкольников / И.Нелепа. – URL: <https://www.maam.ru> (дата обращения: 12.11.2019).
40. Николаев, И.И. Психолого-педагогическая работа по развитию эмпатии детей старшего дошкольного возраста / И.И. Николаев // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. - № 12 (часть 5). – С. 914-918.
41. Николаева, Л.Ю. Игровая деятельность дошкольников / Л.Ю. Николаева // Молодой ученый. – 2016. - № 2 (7). – С. 25-29.
42. Овчаренко, Е.Р. Педагогические условия развития эмпатии детей 5 – 7 лет / Е.Р. Овчаренко // Науч. – метод. журнал «Начальная школа плюс: До и После». – 2016. - № 10. – С. 80-82.
43. Орлов, А. Б. Феномены эмпатии и конгруэнтность / А.Б. Орлов. – Москва. – URL: <https://hr-portal.ru/article> (дата обращения: 09.10.2019).
44. Петровский, А.В., Ярошевский, М.Г. Основы теоретической психологии / А.В. Петровский. – М.: Издательский Дом «Инфра-М», 2017. – 528 с.
45. Петровский, А.В. Краткий психологический словарь / А.В.Петровский, М.Г. Ярошевский. – М.: Академия, 2017. – 432 с.
46. Полетаева, Е.П. Эмоции в развитии ребенка дошкольного возраста / Е.П. Полетаева // Молодой ученый. – 2018. - № 49. – С. 290-293.

- 47.Смирнова, Е.О. Детская психология: учебник для вузов / Е.О. Смирнова. – М.: Владос, 2015. – 280 с.
- 48.Средства формирования эмпатии у дошкольников (из опыта работы). – URL: <https://pedportal.net> (дата обращения: 01.12.2019).
- 49.Телицина, А.А. Коммуникативные игры как условие развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста / А.А. Телицина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. - № 5. – С. 3-5.
- 50.Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология [Текст] / Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 2014. – 272 с.
- 51.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Утверждено Министерством образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013. – 2013. – 55 с.
- 52.Федотов, В. Д. Большой словарь медицинских терминов / В.Д. Федотов. – М.: Центрполиграф, 2007. – 959 с.
- 53.Фельдштейн, Д.И. Хрестоматия по возрастной психологии: учебное пособие для студентов / Д.И. Фельдштейн. - М., 2015. – 523 с.
- 54.Шелер, М. Словари и энциклопедии «Психология» / М. Шелер. – Москва. – URL: www.psyoffice.ru/5-enc_philosophy-1995.htm (дата обращения 11.01.2020).
- 55.Шнайдер, М.И. Эмпатия как форма отражения другого человека / М.И. Шнайдер // Научно-практический журнал «Гуманизация образования». – 2016. - № 2. – С. 60-63.
- 56.Щебетенко, С.А. Я-концепция, эмпатия и психологическая близость в отношениях читателя к литературным персонажам : дис. ... канд. псих. наук : 19.00.01/ С.А. Щебетенко. – Пермь, 2014. – 187 с.
- 57.Щетинина, А.М. Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие / А.М. Щетинина. – Великий Новгород : НовГУ им.Ярослава Мудрого, 2015. – 88 с.

Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей,
изображённых на картинке»

Подготовка исследования. Подобрать картинки (фотографии), с изображением детей и взрослых, у которых ярко выражено, эмоциональное состояние как основных эмоций (радость, страх, гнев, горе), так и их оттенков, сюжетные картинки с изображением положительных и отрицательных поступков детей и взрослых.

Проведение исследования. Индивидуально с детьми 3-7 лет проводится 2 серии.

Первая серия. Ребенку последовательно показывают картинки детей и взрослых и спрашивают: «Кто изображен на картинке? Что он делает? Как он себя чувствует? Как ты догадался об этом? Опиши картинку».





Вторая серия. Ребенку последовательно показывают сюжетные картинки и задают вопросы: «Что делают дети (взрослые)? Как они это делают (дружно, ссорятся, не обращают внимания друг на друга и т.д.)? Как ты догадался? Кому из них хорошо, а кому плохо? Как ты догадался?»





Обработка данных. Подсчитывают число верных ответов в разных возрастных группах отдельно по каждой серии и по каждой картинке. Выявляют, доступно ли детям понимание эмоциональных состояний взрослых и сверстников, на какие признаки они опираются, кого лучше понимают: взрослого или сверстника. Определяют зависимость этих показателей от возраста детей.